DOCUMENT RESUME

ED 475 304 PS 031 194

AUTHOR	Daniels, Ellen R.
TITLE	Literacy Learning Parties for 3-5 Year Olds. Activity Book = Fiestas de aprendizaje de alfabetismo para ninos de 3-5 anos. Libro de actividades.
INSTITUTION	Children's Resources International, Inc., Washington, DC.
ISBN	ISBN-1-889544-17-5
PUB DATE	2003-00-00
NOTE	88p.; For related Trainer's Guide, see PS 031 193.
AVAILABLE FROM	Children's Resources International, Inc., 5039 Connecticut Avenue, NW, Suite One, Washington, DC 20008. ($6.95, each for English and Spanish). Tel: 202-363-9002; Fax: 202-363-9550; e-mail: info@crinter.com; Web site: http://www.childrensresources.org.
PUB TYPE	Guides - Non-Classroom (055) -- Multilingual/Bilingual Materials (171)
LANGUAGE	English, Spanish
EDRS PRICE	EDRS Price MF01 Plus Postage. PC Not Available from EDRS
DESCRIPTORS	*Emergent Literacy; *Learning Activities; Parent Materials; *Parent Student Relationship; Parent Workshops; *Parents as Teachers; *Preschool Children

ABSTRACT

Noting that family members are a child's first teachers and set the course for future success, this activity book of "literacy learning parties" presents 10 activities that can be used at home to practice the skills and ideas learned at parent literacy workshops. Presented in English and Spanish versions, the activity book discusses the importance of spoken language in literacy development, emphasizes the development of literacy skills, and contains activity directions. Each illustrated activity begins with a purpose section that explains the educational concept for the activity, followed by a list of materials and directions, and steps to complete the activity. Each activity also includes some extensions and variations as the child's skills and interest develop. Also included in the book are four songs and chants for preschool children. Appended is a book list for literacy learning parties. (KB)

Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made
from the original document.

ED 475 304

Literacy Learning Parties for 3-5 Year Olds. Activity Book = Fiestas de aprendizaje de alfabetismo para ninos de 3-5 anos. Libro de actividades.

Ellen R. Daniels

Children's Resources International, Inc.

2003

PS 031194

BEST COPY AVAILABLE

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

PERMISSION TO REPRODUCE AND DISSEMINATE THIS MATERIAL IN MICROFICHE ONLY HAS BEEN GRANTED BY

Michele Bedarien

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

LITERACY LEARNING PARTIES

ELLEN R. DANIELS

CHILDREN'S RESOURCES INTERNATIONAL, INC.

IN PARTNERSHIP WITH MONTGOMERY COUNTY
MARYLAND EARLY CHILDHOOD SERVICES

BEST COPY AVAILABLE

PS 023 094

3-5 YEAR OLDS

LITERACY LEARNING PARTIES

FOR 3-5 YEAR OLDS

ACTIVITY BOOK

ELLEN R. DANIELS

CHILDREN'S RESOURCES INTERNATIONAL, INC.
WASHINGTON, DC

Children's Resources International, a nonprofit organization located in Washington, DC, is dedicated to improving the quality of educational experiences and opportunities for children and their families in the United States and internationally.

Children's Resources International, Inc.
5039 Connecticut Ave., NW, Suite One
Washington, DC 20008
202.363.9002 *phone*
202.363.9550 *fax*
E-Mail: info@crinter.com
www.childrensresources.org

Copyright © 2003
Children's Resources International, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means without the prior written permission of Children's Resources International, Inc. For permission to publish parts of this book send a written request to CRI.

ISBN: 1-889544-17-5

Foreword

In our program initiatives, services and publications, Children's Resources International, Inc. (CRI) places strong emphasis on the involvement of parents and family members in their children's education and on the fostering of relationships between home, school and community. Our work is supported by studies that demonstrate that family involvement in children's education is a major factor in improving school effectiveness, the quality of education, and children's success in school.

Literacy Learning Parties for 3-5 Year Olds is a 10-part training series designed to assist parents in helping their children develop the skills they will need to learn to read and write. Each *Literacy Learning Party* introduces a specific literacy component and offers parents practical and easy-to-follow activity suggestions for home use. These literacy components (such as promoting oral language development, choosing and sharing books, and engaging children in writing) are presented to enhance the skills of parents who serve as their young children's first teachers.

To enliven the *Literacy Learning Parties*, parent participants will experience firsthand a wide-range of activities that support young children's literacy learning. As interactive workshops, *Literacy Learning Parties* include demonstration, practice, positive feedback, and research-based literacy theory. At the completion of the *Parties*, parents will have strategies to foster their children's literacy and better understand that teaching young children involves time, attention, and sensitivity.

The activities included in this *Activity Book* for the *Literacy Learning Parties for 3-5 Year Olds* have been specially selected from the CRI activity book, *Creating Child-Centered Materials* (Rothschild, Stolberg & Daniels, 1998). During each workshop, the presenters will discuss a literacy component, and will introduce one of the activities for further exploration and practice at home. Participants should use this *Activity Book* to follow along with the workshop activities, and can come back to these activities as their child grows. Each activity offers options for extensions and variations that can be used as the child's language and literacy skills develop.

Our hope is that these workshops will enrich the everyday opportunities that parents have to assist in their children's growth and development.

Table of Contents

Foreword iii

Table of Contents v

Acknowledgements vii

Introduction ix

ACTIVITIES

Touch-and-Tell Mystery Box 2
Literacy Learning Party #1: Promoting Children's Language Development I
Puppets 4
Literacy Learning Party #2: Promoting Children's Language Development II
The Money Box 6
Literacy Learning Party #3: Literacy Through Play I
Wax Resist 8
Literacy Learning Party #4: Literacy Through Play II
Now Read This! 10
Literacy Learning Party #5: Sharing Books
Gardeners 12
Literacy Learning Party #6: Choosing and Sharing Books, Rhymes, and Chants
A Book About Me 16
Literacy Learning Party #7: Engaging Children in Writing I
Pressed Leaf Book 20
Literacy Learning Party #8: Engaging Children in Writing II
Easy as ABC! 22
Literacy Learning Party #9: Early Reading Strategies—Learning Alphabet Letters and Sounds
Maracas 24
Literacy Learning Party #10: Ways to Help Children Read

SONGS AND CHANTS

Snowflakes 28
I'm a Little Teapot 29
Five Little Monkeys 30
The Wheels on the Bus 31

Appendix A: Book List for Literacy Learning Parties 33

CRI Publications 35

Acknowledgements

This training package would not have become a reality without Linda McCart, Former Chief of Early Childhood Services in Montgomery County, Maryland, and her clear vision of developing an innovative training that offers parents practical information for establishing a literacy-rich home environment. Since its inception, Linda recognized the importance of developing a parent training package that would help preschool-age children master essential early literacy behaviors and ultimately prepare them to be successful learners in school. Debbie Shephard and Leslie Hamm of Montgomery County's Early Childhood Services added insights that were instrumental in conceptualizing what *Literacy Learning Parties* would look like.

The efforts of several people on the Children's Resources International (CRI) administrative team led the way to make these *Literacy Learning Parties* practical, concrete, and easy-to-follow. Under the direction of Pam Coughlin, this training received the proper attention it deserved to support families in their effort to bring literacy into the lives of their young children. The author, Ellen Daniels, provided her expertise in early childhood literacy and practice to guide this training from creation to completion. With an eye on quality and simplicity, Michele Redalen, Julie Empson, Mollie Wisecarver, Susannah Empson and Diana Greenwold added their thoughtful reviews and revisions to the document. Jean Iker once again has enlivened our text with her joyful illustrations, Sherry Rusher provided the translation for our Spanish-language version, and Cassie Marshall used her precious free time from her new daughter, India, to design a text that is a pleasure to read.

Pam Coughlin
Children's Resources International, Inc.

Introduction

A child's home is probably the most important place for learning. Family members are a child's first teachers and set the course for future success. When family members spend time talking, reading, and sharing stories, they are encouraging early literacy.

The Importance of Spoken Language in Literacy Development

The first and most frequent opportunity parents have to assist in the development of their child's literacy skills is through communication. Young children are constantly communicating—by listening, talking, reading, and writing. All forms of language surround them as they interact with each other, with adults, and engage in a wide variety of activities and experiences. Early childhood language experiences emerge naturally from meaningful conversations and encounters between adults and children and among children.

Spoken language is the foundation for reading and writing. The spoken language a young child acquires during preschool helps her connect spoken words and sounds with printed words. Parents, teachers, and other adults must work together to help with the young child's language development. Follow these suggestions when conversing with young children:

Listen attentively and respectfully. Look at children as they are talking to let them know that you are interested.

Speak slowly and keep sentences short. Children can understand short sentences more easily than long ones. As the children understand and speak more, make your sentences longer and use larger words.

Use a calm and pleasant tone of voice. This encourages children to listen and to speak.

Talk about the here and now. Actual real-life experiences are most interesting to a child.

BEST COPY AVAILABLE

The Development of Literacy Skills

Encouraging communication and language skill development is just a first step toward helping children develop literacy skills. Adults can help young children on the path to literacy by using the following tips:

Talk with children. Communication skills develop when children listen to and talk about objects and events that interest them. Spend time every day in conversation with a child or small group of children. One of the best times to do this is at meals, while sitting beside the child. Conversation can focus on such simple things as the name of the fruit or how the apple will taste.

Children gain communication or language skills at home and preschool by talking, storytelling, singing, and making real-life adventures. At a very early age, young children enjoy listening to adults tell stories. Gradually children begin to add simple comments and ask questions. Real-life adventures such as visits to the store, the post office, the zoo, etc., provide common experiences to talk about in groups or individually. Ask questions and share your thoughts with them.

Read with children. At a very early age, young children are able to listen to stories. Each child should be read to every day, either individually or in a small group. Re-reading favorite books helps a child come to know the language in the book and develop the ability to name objects or describe what he or she sees in the pictures.

Many wonderful books are available for young children, on a wide range of appropriate topics. Among these are storybooks, fairy tales, fables, informational nonfiction books, wordless books, alphabet books, and poetry. See Appendix A for a list of books referenced in the *Literacy Learning Parties*.

Write with children. Early writing begins with "pretend writing," as children draw lines and scribbles in an attempt to imitate adults' writing. As young children learn the alphabet and the sounds that letters make, some children will attempt to spell words based on the sounds of the letters. For example, they might write "bs" for "bus."

Adults can encourage the development of early writing by offering art activities that develop the small muscles in the hands, such as cutting paper and working with clay . Parents can also have a variety of writing instruments—markers, crayons, pencils, and pens—ready for children to use. There should also be a supply of different kinds of paper. Children love to write on catalogs, junk mail, envelopes, magazines—even paper grocery bags can inspire their creativity. Giving children options and encouraging their natural curiosity is the best way to help develop these early skills.

How to Use the *Activity Book*

In each of the ten training workshops that comprise *Literacy learning Parties for 3-5 year Olds,* the workshop presenters will offer many simple suggestions for engaging children in ways that will develop their language, reading, and writing skills. At the end of each workshop, they will also introduce one of the activities included in this *Activity Book* that can be used at home to practice the skills and ideas learned at the session. Each illustrated activity begins with a purpose that explains the educational concept for the activity and then follows with a list of materials and directions, and steps to complete the activity. It also includes some extensions and variations that you can return to as the child's skills and interest develop.

The following chart indicates the activity that will reinforce each workshop:

Workshop	Activity	Page Number
1. Promoting Children's Language Development I	Touch-and-Tell Mystery box	page 2
2. Promoting Children's Language Development II	Puppets	page 4
3. Literacy Through Play I	The Money Box	page 6
4. Literacy Through Play II	Wax Resist	page 8
5. Sharing Books	Now Read This!	page 10
6. Choosing and Sharing Books, Rhymes, and Chants	Gardeners	page 12
7. Engaging Children in Writing I	A Book About Me	page 16
8. Engaging Children in Writing II	Pressed Leaf Book	page 20
9. Early Reading Strategies	Easy as ABC!	page 22
10. Ways to Help Children Read	Maracas	page 24

The activities in this *Activity Book* were developed by teachers and used effectively in homes and classrooms throughout the world. They are intended to be a beginning point. Be creative and build a collection of materials and activities that are right for you and your child.

ACTIVITIES

Touch-and-Tell Mystery Box

Literacy Learning Party #1:
Promoting Children's Language Development I

Literacy Connection

Use descriptive language when speaking with your child. Encourage patience, as young ones ask constant questions. Although at times children's search for information can be bothersome, adults must remember that children are in fact looking for information about the world. Their questions let us know their interests and focus from moment to moment.

Purpose: Children use the sense of touch to explore and evaluate experience. The touch-and-tell mystery box helps children expand their vocabularies as they describe what they feel. This mystery box activity involves nature items, but the variety of objects that can be contained in the box is endless. This experience focuses on the children's ability to feel, observe, and communicate their observations. They discuss number, texture, shape, and size. They develop the ability to discriminate by touch between various items.

Materials: medium-sized box
collection of rocks, acorns, branches, leaves, shells, feathers

Preparation:

1. Cut a hand-sized hole in a medium-sized box.

2. Collect 2 specimens of a variety of items: rocks, feathers, acorns, tree branches, leaves, shells, etc.

Activity: Put 1 item into the mystery box. Place between 2 and 5 items on the table in the sight of the child. One item must be the same as the item that is in the mystery box. Ask the child to put his hand inside the box and guess which of the items on the table is also in the box. Encourage the child to look at that item on the table and use texture words to describe the item in the box.

Extensions and variations:

- Rather than placing 1 set of items within view of the child, place 2 - 5 items in the mystery box. Then place 1 object from the other set in front of the box. Ask the child to search the mystery box for the same object.

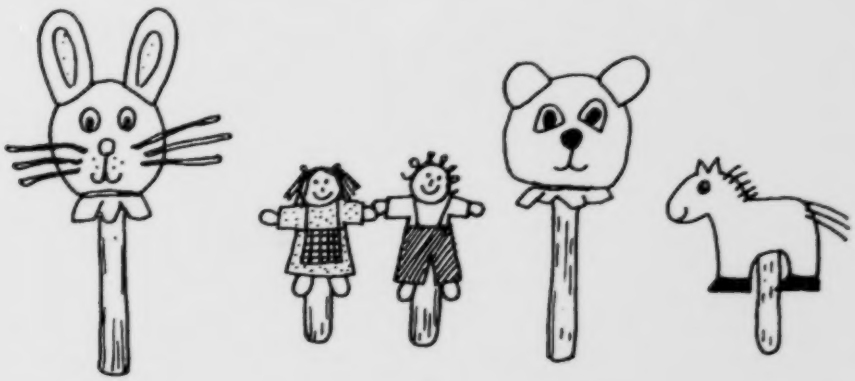
- In a small group of 2 or 3 children, each child reaches into the box and describes 1 of the items. The parent may ask the child if the item is hard or soft, rough or smooth, cold or warm. The children take turns guessing what the item is, based on the description given. Encourage the use of descriptive language to build vocabulary.

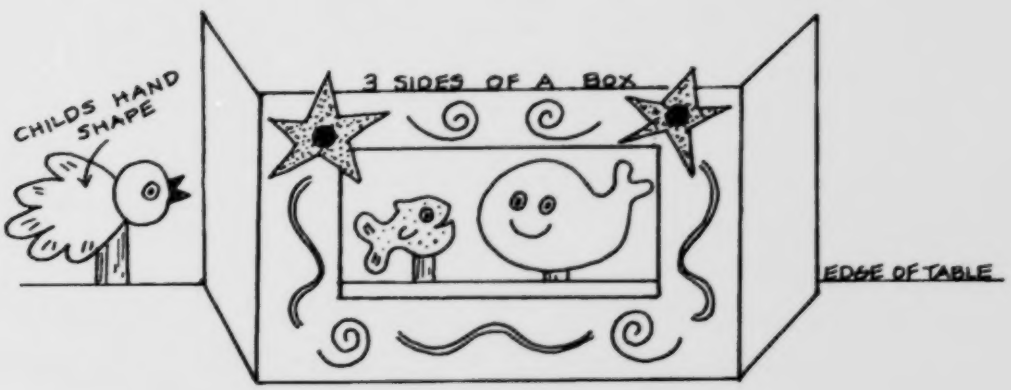
- Teach shapes by placing in a large bag items such as a ball, a square wooden block, and a musical triangle.

- Place 3 pencils of different lengths in a large bag. Ask the child to reach in and remove the shortest pencil. Replace the pencil and ask for the longest pencil. Replace the pencil and ask for the "middle-sized" pencil.

Puppets

Literacy Learning Party #2:
Promoting Children's Language Development II





Literacy Connection

To extend literacy development throughout your child's day, find several parents to work together to build a puppet theater for your child's room.

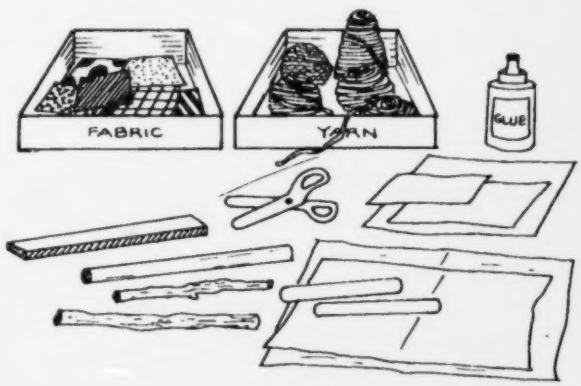
Purpose: Puppets are used for many dramatic play experiences. Whether acting out a scene from a story, reliving a life situation, or role-playing a dream, children use puppets to say out loud the things that are on their minds. Puppets stimulate a child's natural use of language. Beside the numerous language, social, and emotional benefits of using puppets in dramatic play, making puppets lets children express their creativity and imaginations. Using a variety of puppets (stick puppets, finger puppets, and bag puppets) allows for choice, encourages new situations, and adds interest.

Materials:

- sticks, large twigs, or tongue depressors
- decorations - yarn, string, buttons
- scissors
- small paper bags
- fabric scraps, paper scraps
- glue
- newspaper or cotton

Preparation:

1. A younger child can put a bag over the stick and stuff the bag with newspaper or cotton.
2. The parent helps tie the top of the bag to the stick, making a head.
3. The child can paint or glue decorations onto the head or face.
4. The child dresses the puppet by selecting scraps of paper or fabric.



5. Older children enjoy painting story characters onto durable paper. After they cut out their characters, they glue them onto cardboard and attach them to wooden sticks.

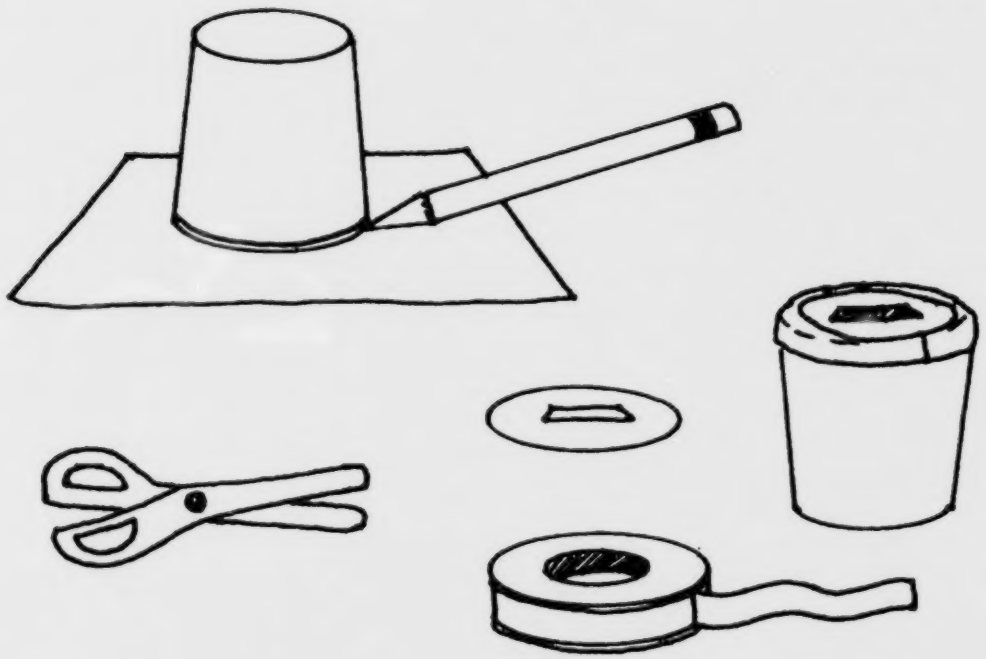
Activity: Some children are reluctant to talk at group times or story times. Almost magically, when these children are holding puppets, they will pretend that the puppet is doing the talking, and they become part of the dialogue. Here are some examples of questions and comments to facilitate language: "This baby will not sleep without a story. Can your puppet tell the baby a story?" "Which does your puppet like best for dessert—fruit, ice cream, or cake?"

Extensions and variations:

- With older children, create a stage set (a large cardboard box works well) or back drop (with a flat sheet). The children paint the scene for puppet play.

The Money Box

Literacy Learning Party #3: Literacy Through Play I



Literacy Connection

There is great potential for pretend play in many ordinary household objects. You can encourage your children's creativity by pointing out simple objects (for example, a pot or a wooden spoon) and asking, "What could this be?"

Purpose: Dramatic play develops the creativity, imagination, and social skills of young children. A rich dramatic play environment frees children to express themselves and experiment with both real and fantasy situations. The money box is a prop that can be used by children in a number of different play scenarios, including a store, a post office, or a bank. As children use the money box to dramatize their experiences, they will discover their own uses for it.

Materials:

- yogurt cups
- colored paper
- crayons
- tape
- glue
- scissors

Preparation:

1. Measure and cut paper to fit around a yogurt cup. Let the children draw a picture or design on the paper according to their personal preferences. They can glue the paper in place so it covers the cup.

2. On paper, trace around the circular opening of the yogurt cup. Cut the paper circle and a slit that will accommodate coins or pretend money. Secure this opening on top of the yogurt cup with glue or tape.

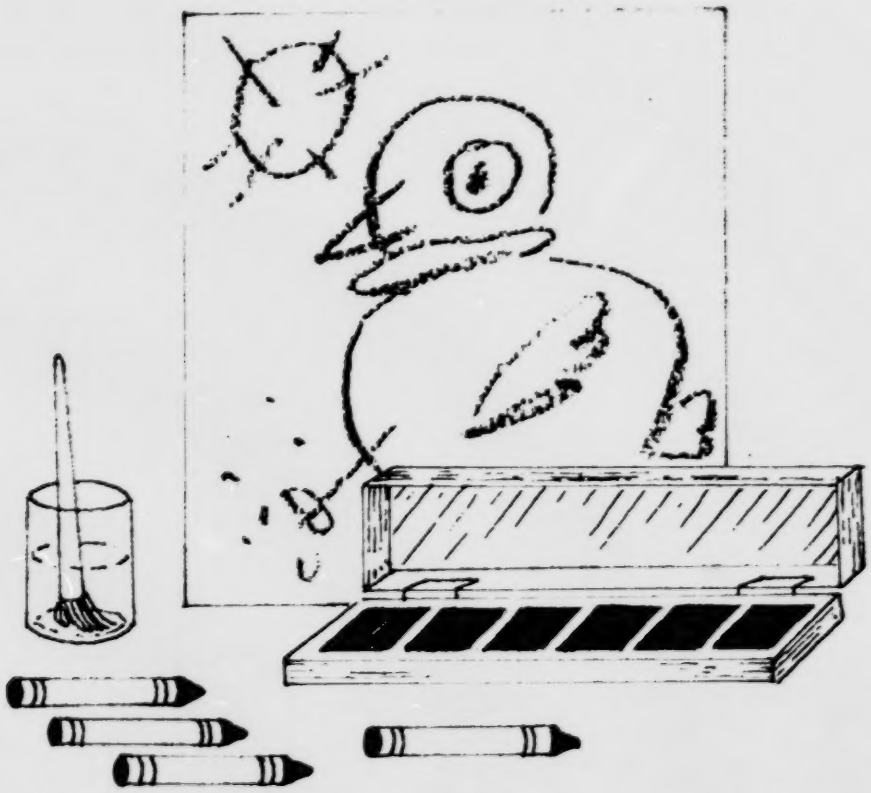
Activity: A money box can be casually introduced to a child or group of children as they are engaged in play. This is most easily done as the parent enters into the play situation with a comment such as, "You may want to use this money box to hold your money."

Extensions and variations:

- Place some real coins for the older children in the money box. Ask the children to name them. How much is each coin worth? Are some coins of equal value? Which are worth the most, the least?

Wax Resist

Literacy Learning Party #4: Literacy Through Play II



Literacy Connection

Even if it does not appear polished and realistic, you should still value the art your children create and the hard work that they put into it. Display your child's artwork proudly at home. This will encourage them to be creative and take risks, both of which are important for literacy development.

Purpose: Wax resist is an art technique in which pictures drawn with crayons are washed over with watercolors, thereby creating a "magical" effect. A wax resist is a simple project that is appropriate for younger and older children who enjoy exploring the resist process and experimenting with color, textures, designs, and drawings. This activity promotes small muscle development, decision-making, and planning skills.

Materials:

- white paper
- crayons
- newspapers
- container of water
- watercolors
- paint brushes

Preparation:

1. Put newspapers on the tables or floor where children will work.

2. Give each child a piece of white paper, crayons, and watercolors. Provide a container of water for rinsing paint brushes.

Activity: Ask the children to draw a design or picture on the paper with crayons. Encourage them to press firmly with the crayons. When the drawing is finished, the child paints over the picture with watercolors.

Their creations come to life after the watercolors are applied; the children will call the discovery magic. Clarify by explaining, "Not magic, science! It happens because the wax in the crayons coats the paper and protects it from the water. The wax resists the water."

Extensions and variations:

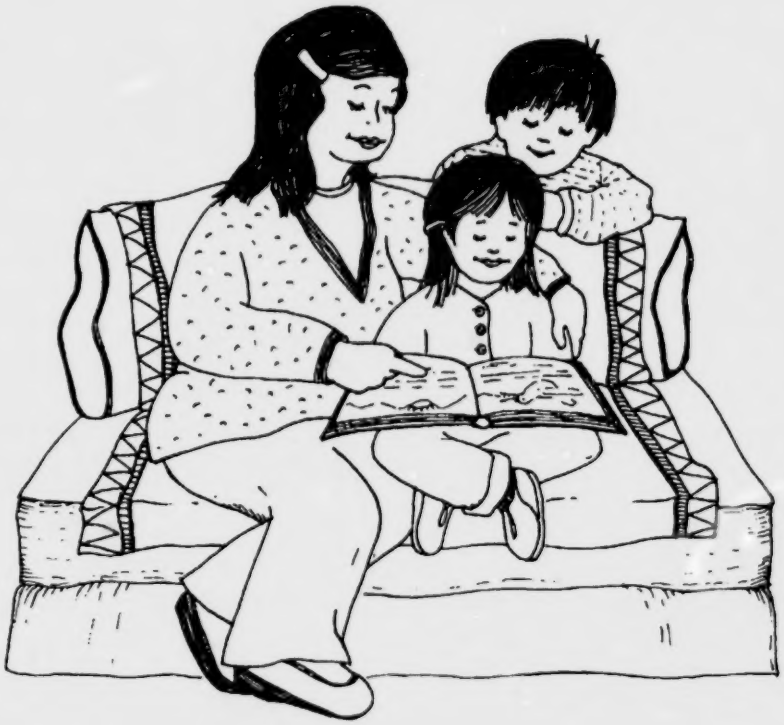
- Instead of using watercolors, brush black ink, tempera paint, or food coloring over the entire paper.

- Create a different effect by drawing with crayons on black paper and wash over it with diluted white tempera paint.

- Connect the activity with favorite storybooks. If the book is about leaves, children can use leaves to make wax resists. Or, ask the children to make a wax resist that illustrates their favorite part of a story.

Now Read This!

Literacy Learning Party #5: Sharing Books



Purpose: Books that use repetition in their language and story patterns help young children to predict or tell what happens next in the story. These books are called "predictable" books. Because prediction plays an important role in reading comprehension, predictable books are excellent to use with children who are beginning to read. Books with very predictable text help young children take risks when reading.

Materials: Select "predictable" books that use repeated language and story patterns. For example, in the book *Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?*, the rhyming phrase "I see a _____ looking at me," repeats throughout the book. The illustration of the animal on each page also helps children predict the written words. There are many, many predictable books that can be found in any children's section in a library, such as those on the following page.

Literacy Connection

Reading helps children to develop a wide range of knowledge and supports their early reading skills and language development. Reading with your young child should always be an enjoyable experience for both of you. So, READ, READ, READ!

1. *Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?* by Bill Martin, Jr. (Holt)
2. *Goodnight Moon* by Margaret Wise Brown (Harper)
3. *Hattie and the Fox* by Mem Fox (Macmillan)
4. *Is Your Mama a Llama?* by Deborah Guarino (Scholastic)
5. *It Looked Like Spilt Milk* by Charles Shaw (Harper)
6. *Jump, Frog, Jump* by Robert Kalan (Greenwillow)
7. *The Napping House* by Audrey and Don Wood (Harcourt)
8. *Roll Over! A Counting Song* by Merle Peek (Clarion)
9. *Where's Spot?* by Eric Hill (Putnam)

Preparation:
Always read a book before reading it aloud to a young child. This way, you become familiar with the rhythm, story line, and language in the book so that you can read aloud smoothly and with feeling.

Activity: Select a predictable book to read with a young child. Introduce the book by showing the child the title of the book and then briefly discussing a few illustrations before reading. This will actively involve the child in the book right away. Ask questions like, "What do you see happening on this page?," and "What do you think will happen next?"

Read the book aloud with enthusiasm. While reading, point to the words as you say them. Pointing helps develop a connection between spoken words and written (printed) words. Stop periodically before reading a word and ask the child to predict what the word will be. If the young child makes a mistake in her prediction, tell her to look at the picture for a clue. An older preschooler might also be able to look at the first letter of the word and guess what it might be. If something is too difficult, take a break and try something easier next time.

Reread the book, inviting the child to participate in the reading. The child will learn the predictable part of the book and will soon be joining in with you each time it comes.

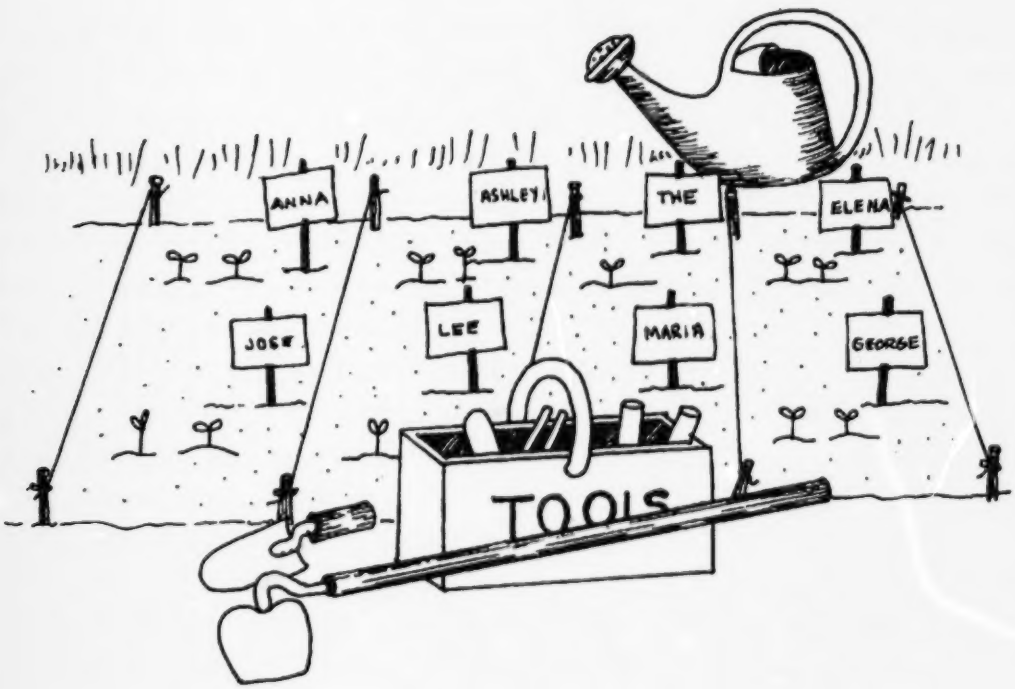
Extensions and variations:
- Have your child draw a picture about the story you have read. After the picture is complete, ask him to describe his drawing. Write down his description and add it to his picture. Reread the words to the child, pointing to each word as you read.

- Teach your child to hear and name the repeated word or phrases in a story. Once she gets to know the book, she may pretend to read it herself. This is a natural stage in language development and a good sign your child is on the right track to reading!

- Use different voices for the characters in the book. You can pick one character, while your child picks another.

Gardeners

Literacy Learning Party #6:
Choosing and Sharing Books, Rhymes, and Chants



Literacy Connection

Plant a seedling or seeds with your child. With your help, the child can tend the plant and take responsibility for it. Ask your child, "What kind of things grow in a garden?" Invite them to talk about what step comes first, next, and last when planing. Read books about gardening and nature with your child.

BEST COPY AVAILABLE

Purpose: Planting seeds and tending plants is a wonderful learning activity for children of all ages. Gardening can take place either indoors or outdoors. Gardening teaches the elements necessary for growth and sustaining plant life. It also exposes children to concepts such as change, size, shape, and color. Children will learn responsibility and enjoy the rewards of their efforts. They will also learn how seasons affect the garden. They watch the garden during each season and discover the differences.

Materials:

Indoors	**Outdoors**
containers for plants	gardening tools
pebbles	seeds or plants
soil	watering can, hose, or buckets for water
large spoons	string and sticks to mark off sections
water	
seeds or plants	

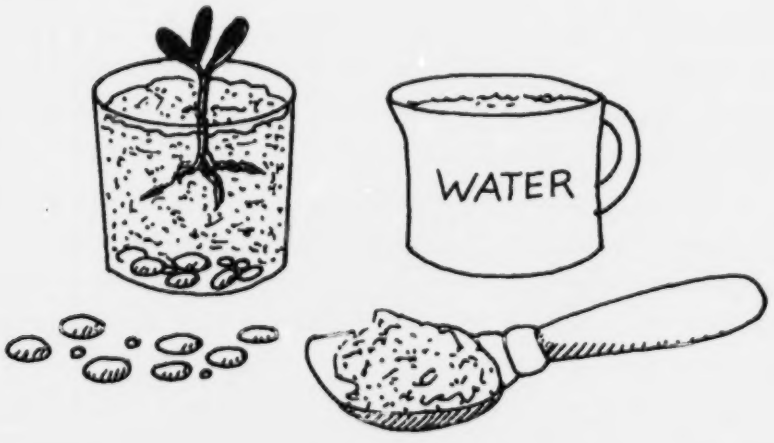
Preparation:

For indoor planting:

1. Each child should put pebbles in the bottom of a container for drainage and fill the container with damp soil.

2. Plant seeds of herbs (chives, thyme, parsley, or basil), other house plants, or flowers. Cover lightly with soil and pat gently.

3. Water and set the plant containers on a sunny window sill.



Literacy Learning Party #6:
Choosing and Sharing Books, Rhymes, and Chants

For outdoor planting:

1. Find an available outdoor space where children can grow herbs, vegetables, or flowers. Give each child a small space rather than a large one.

2. Have on hand a variety of gardening materials: child-sized garden tools (shovel, rake, hoe, etc.); seeds or plants; access to water (watering cans, hoses, or buckets); string and sticks to mark off the rows or sections.

Activities for indoor gardens: Encourage the children to make their own herb garden containers. Teachers can offer guidance when asked, but let the children make their own decisions about how and what to plant.

Make a few extra plantings. Place a few plants away from the sunlight. Take two different plants and do not give them water. Ask the children if they notice a difference in the growth of the plants in the sun, away from the sun, and without water. Ask, "What do seeds need to grow and live? Do all seeds sprout at the same time?" Help the children notice that the seeds grow in a similar way, but each is a little different. "Can you think of other living things that grow in a similar way, but each of which is a little different?"

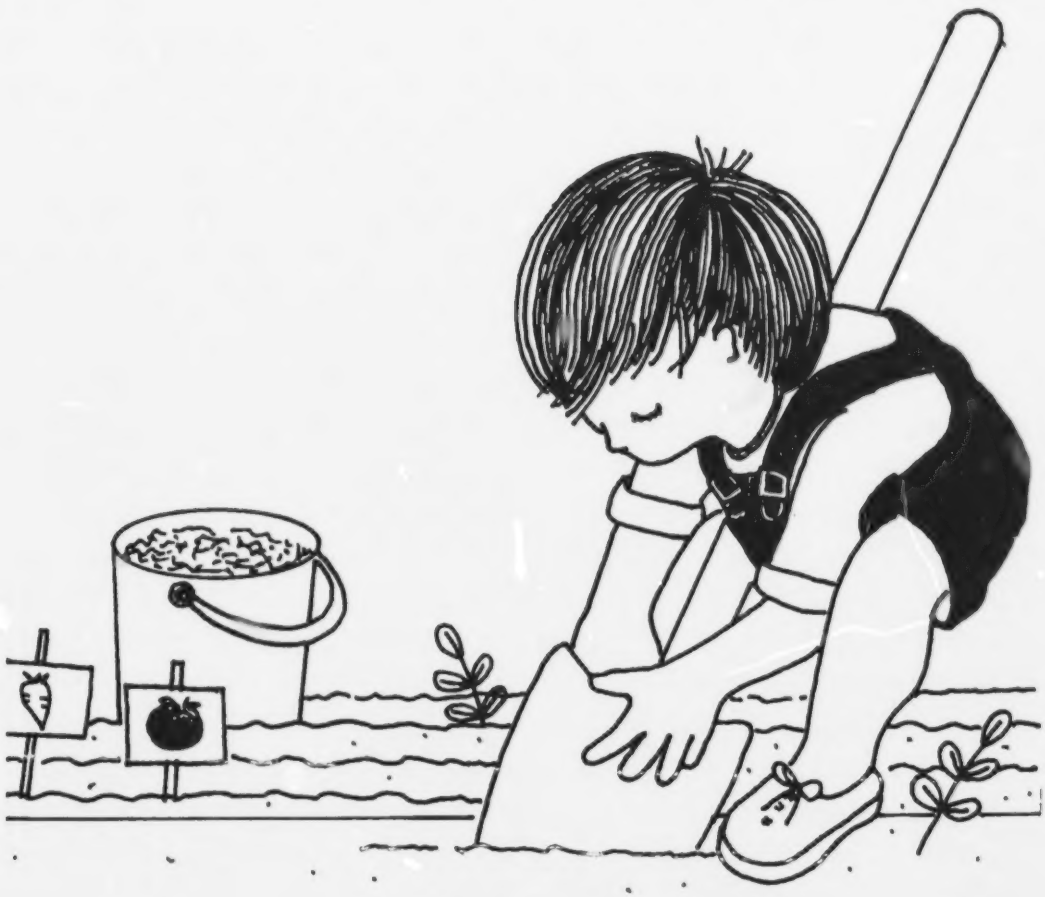
Activities for outdoor gardens: A successful garden takes some advance planning. Find a flat place outdoors that has at least 5 hours of sun each day. A 2.5 m. x 2.5 m. area will allow space for several different plants, but a smaller space will do. Add fertilizer or compost to the soil.

Have the children use the gardening tools to plant flowers, vegetables, and herbs. Ongoing maintenance is a must when working in a garden. Encourage cooperative play among small children when weeding, watering, and harvesting. Take time to smell fragrant scents or to admire the brightly colored flowers.

Promote children's thinking by asking questions such as, "Why do you think plants grow toward the light? What do plants need in order to grow?"

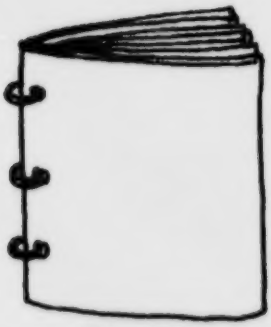
Extensions and variations:

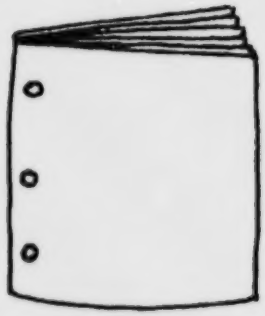
- Take children on a field trip to a nursery, greenhouse, farm, or home garden.
- See what lives in the garden soil. Curiosity will be high when earthworms and other soil creatures are found. Look at the soil with a magnifying glass.
- Use graphs to record how long seeds take to sprout. Measure the growth of plants, compare their sizes and shapes.
- Ask a family member who likes to garden to talk to the children about gardening. What is her favorite thing to grow and why? Why does she enjoy gardening? Why is gardening useful to a family?



A Book About Me

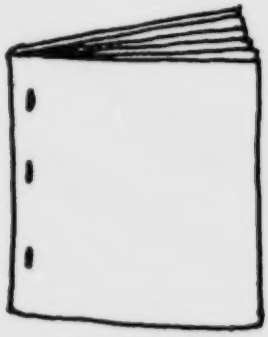
Literacy Learning Party #7: Engaging Children in Writing I


RINGS


BRADS

STRING

STAPLE


STAPLE

Literacy Connection

Suggest a book-making meeting for several parents in your neighborhood, at which the parents will make blank books for children to use to create their own stories. (See the list of materials that parents will need to make the books.) If possible, have refreshments available to make this an opportunity for people to get to know one another and build spirit.

Purpose: Literature gives children new insights and understanding. It stimulates thinking and language development. To encourage a love of books, read to children every day and plan opportunities for children to make their own books. This activity provides a chance for choices as children select their own topics and build on their own interests. The activity also invites children to think about different ways of assembling books. Making books with children allows parents to customize content for any area of interest. "A Book About Me" fits with the study of personal growth as children look back to their younger years. In this way, a child begins to appreciate changes in nature and growth over time.

Materials:

- thick colored paper
- scissors
- stapler
- rubber bands
- cardboard
- markers, crayons, paint
- cord or yarn
- glue
- hole puncher
- paper fasteners
- old magazines, catalogs, greeting cards, etc.

Preparation:

1. After the blank books are prepared, children fill the pages in their books. Take a photo of each child for the book cover and paste it on to cardboard.

2. As the children learn about color, seasons, measurement, senses, and physical growth, they add new drawings, pictures, and words to their books.

Activity: Explain to the children that they will be making "A Book About Me." Each book will be a little different because each person is unique, but all people are alike in many ways too. "What are some ways we are all alike?" Over time, some of the activities that might be included in the book are hand prints, footprints, fingerprints; how many members in my family; color of my eyes; my favorite color; a story about me when I was a baby; my favorite thing to do. The children can dictate to the parent and draw pictures to accompany the narrative.

When the books are completed, place them in your child's room for the child to look at and share. The activity helps children build a positive approach to differences as they gain greater awareness and understanding of their own characteristics and those of their friends.

A Book About Me (continued)

Literacy Learning Party #7: Engaging Children in Writing I

Extensions and variations:

- Prepare several samples of different shape books. Children choose the shape and topic for the books. Some suggestions may be helpful: people, numbers, cars, airplanes, animals, fruits, vegetables, faces, pets, etc. Make a front and back cover for the younger children and fill it with several blank pages.

- Older children may, with help, select and cut their own shapes and choose their own titles and topics. They cut and paste selected pictures on the blank pages. Younger children may want to dictate stories for adults to write.

- Give the children a choice of different ways to fasten the pages of their book. For example, they may choose to staple or sew their books together with yarn or thread.

- Have children make a book of numbers that are important to them. These can include their ages, house or apartment numbers, number and ages of people in their families, favorite numbers, birthdays, etc.

Pressed Leaf Book

Literacy Learning Party #8: Engaging Children in Writing II

Purpose: Children learn through direct interaction with tangible objects. The outdoors is a wonderful place to learn and reinforce concepts such as colors, shapes, textures, and sizes. Comparing the characteristics of leaves and making a pressed leaf book furthers the young child's conceptual knowledge base. The children also learn that falling leaves are a characteristic of autumn.

Literacy Connection

Spend time looking at books with your child. Try to ask questions, listen, and be receptive to you child's comments.

Materials:

heavy book
glue
white paper
wax paper
brightly colored leaves, including green
metal rings or string

Preparation:

1. Before pressing the leaves in the heavy book, put the leaves in-between wax paper or paper towels to prevent staining the book.

2. Place the leaves between the pages of the book. Find heavy objects to place on top of the book to press the leaves.

3. To make the leaf book, cut pages of equal size and shape and assemble the book (see illustration).

Activity: Take a "leaf walk" and encourage the children to examine the different textures and colors of leaves and then bring them back for further handling and examination. Place some of the leaves on display, and ask each child to select a leaf to be pressed and added to their leaf book.

After the leaves have been pressed, glue them on a page. Write down the child's words under each leaf: "This is a red, bumpy leaf." "This leaf looks like a star."

Older children can write their names. Children will look at their leaf book over and over.

Extensions and variations:

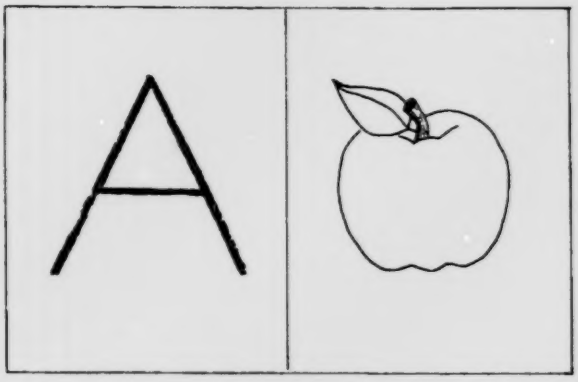
- Make leaf rubbings. Place a leaf with its vein-side up under a piece of white paper and rub lightly over the paper with a soft pencil or crayon. Or make leaf prints by pressing a leaf on an ink pad with the vein-side down. Position it on a clean piece of paper. Cover the leaf with another sheet of paper and make the print by gently rubbing with fingertips.

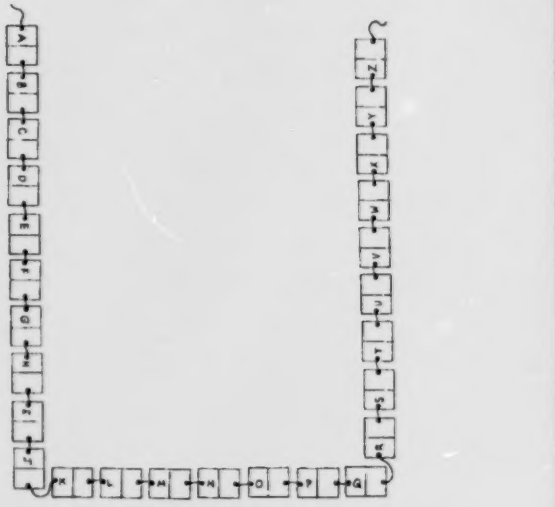
- Flowers can also be pressed and made into a book. Select flowers of varying colors, shapes, and sizes and discuss these attributes with the children.

- Press leaves between sheets of wax paper and iron the paper lightly to seal it. (For safety, be sure an adult helper manages the ironing activity.) Ask the children what caused the wax paper to stick together. Hang the translucent art at the window so that the leaves appear to be falling from the sky.

Easy as ABC!

Literacy Learning Party #9: Early Reading Strategies - Learning Alphabet Letters and Sounds





Purpose: Sharing the alphabet with preschool-age children helps them to begin to recognize the shapes of letters and link them with sounds. When you show children letters over and over again, they soon learn to distinguish between individual letters—what they look like and what they sounds like.

Materials: 26 pieces of paper or index cards (5"x7")
markers or crayons
glue
yarn
old magazines, catalogs, greeting cards, etc.
scissors
hole punch

Literacy Connection

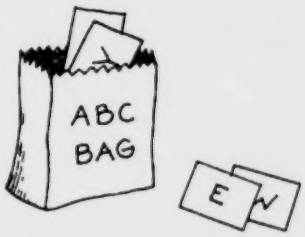
Children need lots of exposure to letters and their sounds. When making a trip to the grocery store, encourage your child to talk about the food you are placing in your shopping basket. Emphasize the printed letters (words) on the boxes, bags, and cartons. As your child gets older and knows the alphabet letter names, ask her to say the beginning and ending letter sounds.

Preparation:

1. This activity may take place over a two-week period. An adult should take 26 small pieces of paper or index cards and write one letter of the alphabet on each card using markers or crayons. Be sure to write each letter in upper-case letters (i.e., A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z).

2. Have old magazines, catalogs, greeting cards, etc., available for the child to choose pictures to cut out and glue on blank cards.

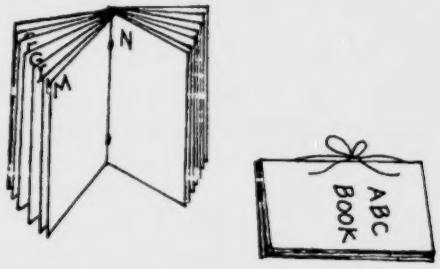
Activity: Have the child pick a letter card, practice the sound that the letter makes, and then cut out a picture that begins with the letter. Allow the child to glue the picture next to the letter. Punch holes on both ends of the alphabet cards and weave yarn through the cards to create a long alphabet train.



The letter and picture cards become an alphabet game. Have two piles of cards on the floor: one with letters, the other with pictures. Ask the child to select a letter, then search for the picture card that goes with it. Begin with a few matching cards at first and slowly add more as your child gains confidence.

Extensions and variations:

- Place several plastic alphabet letters, or alphabet letters written on small pieces of paper, in a bag and have the child pull one letter out of the bag and identify the letter. For children who know the names of the letters, practice making letter sounds.
- Make an alphabet book by taking 7 pieces of paper, folding them in half and stapling at the fold—making 28 pages in all. Write one letter at the top or bottom of each page. Remember to write each letter in upper-case print. Encourage the child to either draw or cut pictures out of a magazine and glue them to the page with the beginning letter sound. (For example, paste a picture of a bus to the "B" page.) Don't forget to go back and read the alphabet book with the child author.
- Children love to sing the alphabet song. Sing the letters loud and clear and sing it often!
- With a young preschool child, print the letters of his name on paper and say each letter as you write it. Letters can also be formed out of yarn or clay.
- Children can practice writing alphabet letters by making signs for their rooms or classroom.



Maracas

Literacy Learning Party #10: Ways to Help Children Read

Purpose: Maracas are percussion instruments. Playing maracas provides an opportunity for children to experience sequencing rhythmic patterns. The process of making and playing maracas increases a child's fine motor development. With careful teacher guidance, children discover a variety of pitches and compare them. Children shake out patterns using their maracas.

Literacy Connection

Teach your child a song that you sang when you were your child's age.

Materials:

toilet paper tubes	rubber bands
aluminum foil	ribbons, yarn
tempera paint	crepe paper streamers
thick paper	seeds, pebbles, and bottle caps

Preparation:

1. The children paint the exterior of the paper tubes.

2. When the paint is dry, the children cover one end of the paper tube with aluminum foil or thick paper secured with a rubber band. Younger children should be assisted by adult helpers.

3. They fill the paper tube with a handful of seeds, pebbles, or bottle caps.

4. The open end is then secured as in Step 2.

5. Children can decorate the outside of the paper tube with crepe paper streamers, ribbons, or yarn.

Activity: In a small or large group, children sit in a circle and take turns establishing a rhythm, which the group then follows. For example, use the rhythm of each child's name: Jo-nas—2 beats; El-e-na—3 beats. Ask the children to guess how the sound is made. Have them experiment shaking their maracas at different rates—fast, slow, medium. Ask what sound is made when the maraca is rolled or tapped.

Extensions and variations:

- Sing or play a song, using the maracas to keep time.

- Play music on a record or tape and have the children parade around the room, keeping the beat of the music.

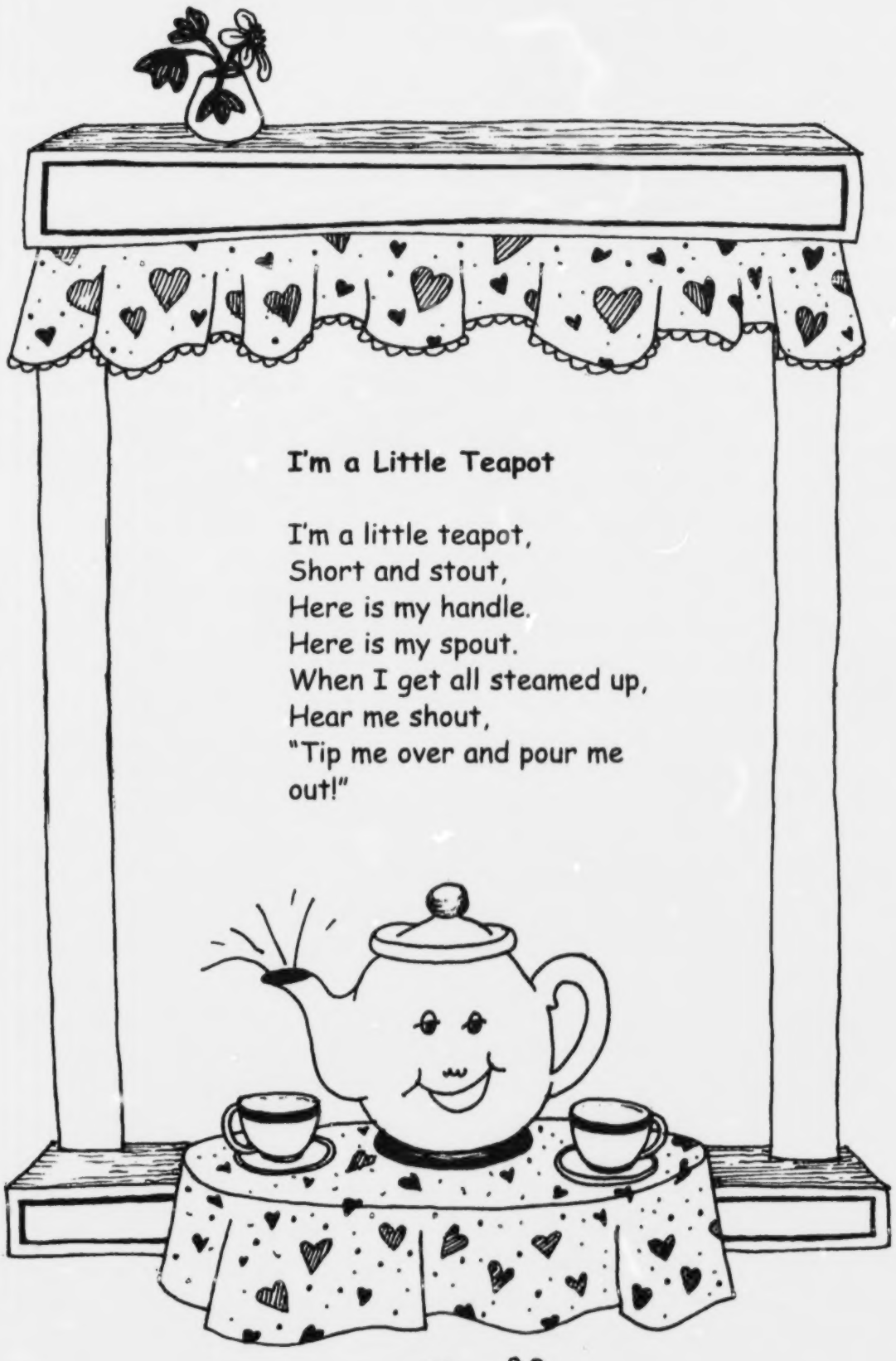
- Ask older children to describe the pattern. For example: beat, beat, rest, beat, beat, rest.

- Make a tambourine. Use crayons, paint, and paper to decorate two paper plates. Select pebbles, bottle caps, or seeds, and place a handful on one plate. Staple the plates together.

Songs and Chants

Snowflakes

Snowflakes whirling all around,
All around, all around.
Snowflakes whirling all around
Until they cover the ground.



I'm a Little Teapot

I'm a little teapot,
Short and stout,
Here is my handle.
Here is my spout.
When I get all steamed up,
Hear me shout,
"Tip me over and pour me
out!"

Five Little Monkeys

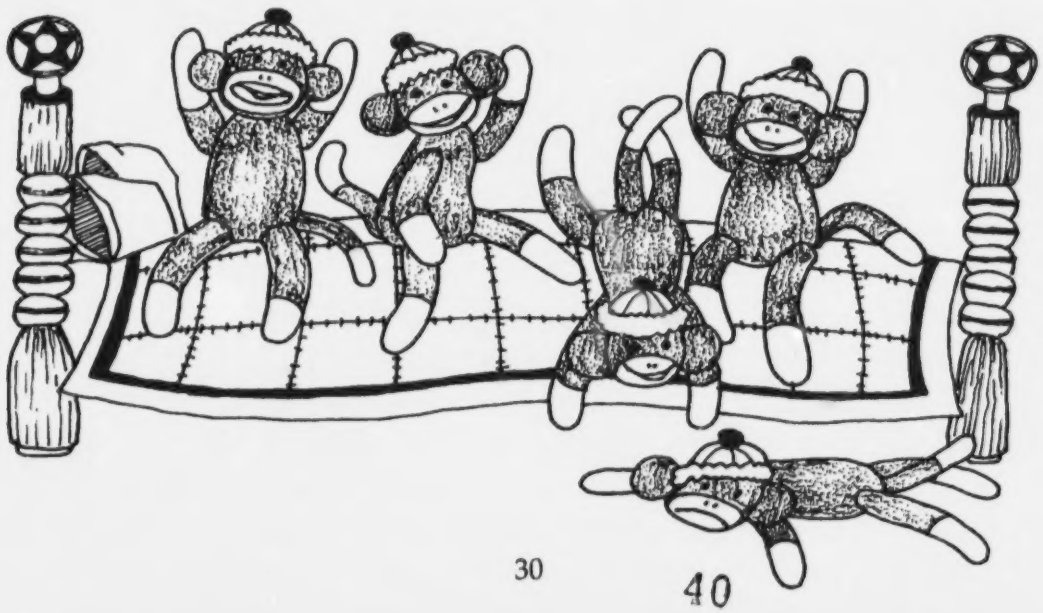
Five little monkeys
Jumping on the bed.
One fell off
And bumped his head.
Mama called the doctor,
And the doctor said,
"That's what you get for
Jumping on the bed!"

Four little monkeys
Jumping on the bed.
One fell off
And bumped his head.
Mama called the doctor,
And the doctor said,
"That's what you get for
Jumping on the bed!"

Three little monkeys
Jumping on the bed.
One fell off
And bumped his head.
Mama called the doctor,
And the doctor said,
"That's what you get for
Jumping on the bed!"

Two little monkeys
Jumping on the bed.
One fell off
And bumped his head.
Mama called the doctor,
And the doctor said,
"That's what you get for
Jumping on the bed!"

One little monkey
Jumping on the bed.
He fell off
And bumped his head.
Mama called the doctor;
And the doctor said,
"No more monkeys jumping on the bed!"



The Wheels on the Bus

The wheels on the bus
Go round and round,
Round and round,
Round and round.
The wheels on the bus
Go round and round,
All through the town!

The doors on the bus
Go open and shut,
Open and shut,
Open and shut.
The doors on the bus
Go open and shut,
All through the town!

The driver on the bus
Goes, "Move on back!"
"Move on back!"
"Move on back!"
The driver on the bus
Goes, "Move on back!"
All through the town!

The people on the bus
Go up and down
Up and down
Up and down
The people on the bus
Go up and down
All through the town!

The babies on the bus
Go, "Wah! Wah! Wah!"
"Wah! Wah! Wah!"
"Wah! Wah! Wah!"
The babies on the bus
Go, "Wah! Wah! Wah!"
All through the town!

The mommies on the bus
Go, "Shh, shh, shh!"
"Shh, shh, shh!"
"Shh, shh, shh!"
The mommies on the bus
Go, "Shh, shh, shh!"
All through the town!

The wipers on the bus
Go swish, swish, swish
swish, swish, swish
swish, swish, swish
The wipers on the bus
Go swish, swish, swish,
All through the town!

Appendix A

Book List for Literacy Learning Parties

The following is a list of books referenced in the *Literacy Learning Parties for 3-5 Year Olds* training. We have categorized them to give you a sense of the different types of children's books that are available. Experiment to discover which books engage your child as his literacy skills and interest develop. These books, and many others, can be found at your local library or bookstore.

Predictable Books:

**The Very Hungry Caterpillar* by Eric Carle (Philomel Books)
**Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?* by Bill Martin, Jr. (Holt)
**Where's Spot?* by Eric Hill (Putnam)
Jump, Frog, Jump! by Robert Kalan (Greenwillow Books)

Alphabet Books:

Richard Scarry's ABC Word Book by Richard Scarry (Random House)
** Albertina Anda Arriba – Albertina Goes Up — A Spanish & English Alphabet Book* by Nancy Maria Grande Tabor (Charlesbridge)
Eating the Alphabet by Lois Ehlert (Voyager Books)
Animal Alphabet by Bert Kitchen (Dial)

Story Books:

**Goodnight Moon* by Margaret Wise Brown (Harper)
**The Rainbow Fish* by Marcus Pfister (North South Books)
**Corduroy* by Don Freeman (The Viking Press)
**The Napping House* by Audrey and Don Wood (Harcourt)
Salí de Paseo (I Went Walking) by Sue Williams (Harcourt)

Language:

Barnyard Banter by Denise Fleming (Henry Holt & Co.)
Quick as a Cricket by Audrey and Don Wood (Child's Play Intl.)

Environmental Print:

I Read Symbols by Tana Hoban (Greenwillow)

Counting, Number Sense, Numbers:

Five Little Ducks by Raffi and illustrated by Jose Aruego (Crown)
Fish Eyes, A Book You Can Count On by Lois Ehlert (Harcourt Brace)
The Teddy Bear Number Book, Los Numeros Con Los Ositos by Margaret Kahn Garaway (Old Hogan Publishing Co.)
Ten Black Dots by Donald Crews (Greenwillow)

Cause and Effect:

**If You Give a Mouse a Cookie* by Laura Numeroff (Harper)
* *Rosie's Walk* by Pat Hutchins (Macmillan)

Colors and/or Shapes:

Color Zoo by Lois Ehlert (Lippincott)
A Color of His Own by Leo Lionni (Dragonfly Books)

Songs:

Roll Over! A Counting Song by Merle Peek (Houghton Mifflin)
El Toro Pinto by Anne Rockwell (Alladin Paperbacks)

Rhyming:

Is Your Mama a Llama? by Deborah Guarino (Scholastic)
Jesse Bear, What Will You Wear? by Nancy Carlstrom (Macmillan)

Opposites and Direction Books:

Exactly the Opposite by Tana Hoban (Greenwillow)
Over, Under, & Through by Tana Hoban (McMillan)

Poetry/Rhymes:

Fingerplays & Songs for the Very Young by Carolyn Croll (Random House)
Mother Goose Collection: Humpty Dumpty by Rosemary Wells (Candlewick Press)

For Learning Party Trainers, Big Books:

How Can I Help? by Christine Hood (Creative Teaching Press)
I Am Special by Kimberly Jordano (Creative Teaching Press)

* Indicates book is available in English and Spanish

Creating Child-Centered Classroom Series

Creating Child-Centered Classrooms: 3-5 Year olds

Helps teachers create active learning environments for preschool-age children, individualize teaching, and involve families in the program. Teachers learn observation techniques to teach to the strengths, interests, and needs of each child.

Creating Child-Centered Materials

Assists educators in designing and making their own classroom materials for active exploration. Each activity includes a "home connection" that links the child's family to the classroom learning experiences. Easy-to-follow directions allow teachers to create activities from recycled and natural materials for math, science and language arts.

Creating Inclusive Classrooms

Provides the research base, practical methods and real-world case studies that guide and support teachers through issues such as family partnerships, IEP development, and adapting the classroom environment.

Making a Difference: A Parent's Guide to Advocacy and Community Action

Provides practical advice to help parents become effective advocates in their school and communities. Step-by-step directions and real-life stories of successful advocates are interwoven to guide readers through the process of advocacy.

For more information, contact:

Children's Resources International
5039 Connecticut Ave., NW
Suite One
Washington, DC 20008
phone: 202-363-9002
fax: 202-363-9550
info@crinter.com
www.childrensresources.org

Creating Child-Centered Programs for Infants and Toddlers

Provides the research base that supports the need for quality programs. It shows caregivers how to design a safe, healthy, and responsive environment for infants and toddlers; how to support young children's learning; and how to staff and evaluate a child-centered program for infants and toddlers.

Learning Activities for Infants and Toddlers: An Easy Guide for Everyday Use

Offers caregivers more than 100 hands-on, developmentally appropriate activities that caregivers can incorporate into the child's day. Each activity includes a purpose, list of materials, and simple steps for preparation. In addition, each activity provides a "home connection," to involve parents and extend the activity at home. (Also available in Spanish)

Creating Child-Centered Classrooms: 6-7 Year Olds

Provides teachers with lessons, suggestions for extending activities, assessment strategies and forms, thematic curriculum webs, and complete resource and reference lists. This volume presents four powerful themes that unify program concepts and goals: Communication, Caring, Community, and Connections.

Creating child-centered Classrooms: 8-10 year olds

Presents a unique blend of current, exemplary educational practices and sound theory to address the educational needs of children in the later early childhood years. It addresses the content areas of mathematics, literacy, social studies, science, and the visual arts.

Education and The Culture of Democracy

Explains the link between democracy and early childhood practice. This book contends that there are subtle, yet effective teaching techniques that encourage democracy: choice, individualism, creativity, equality, respect for differences, and appreciation of individuals' needs while maintaining the balance for the greater good of the group.

BEST COPY AVAILABLE

CHILD'S HOME IS PROBABLY THE MOST IMPORTANT PLACE FOR LEARNING. FAMILY MEMBERS ARE A CHILD'S FIRST TEACHERS AND SET THE COURSE FOR FUTURE SUCCESS. BUT WHAT CAN PARENTS DO TO HELP THEIR CHILDREN DEVELOP THOSE IMPORTANT LITERACY SKILLS?

LITERACY LEARNING PARTIES FOR 3-5 YEAR OLDS IS A 10-PART TRAINING SERIES DESIGNED TO ASSIST PARENTS IN HELPING THEIR CHILDREN DEVELOP THE SKILLS THEY WILL NEED TO LEARN TO READ AND WRITE. EACH LITERACY LEARNING PARTY EXPLORES A SPECIFIC LITERACY COMPONENT AND INTRODUCES PRACTICAL AND EASY-TO-FOLLOW ACTIVITY SUGGESTIONS FOR HOME USE. PARENTS AND FAMILY MEMBERS CAN USE THIS ACTIVITY BOOK TO FOLLOW ALONG WITH THE WORKSHOP ACTIVITIES, AND CAN COME BACK TO [illegible] EACH ACTIVITY OFFERS OPTIONS FOR EXTENSIONS AND VARIATIONS THAT CAN BE USED AS THE CHILD'S LANGUAGE AND LITERACY SKILLS DEVELOP.

A HOME ACTIVITY IS INCLUDED IN THIS ACTIVITY BOOK TO FURTHER EXPLORE AND PRACTICE THE LITERACY COMPONENTS INTRODUCED IN EACH WORKSHOP, INCLUDING:

- PROMOTING CHILDREN'S LANGUAGE DEVELOPMENT
- LITERACY THROUGH PLAY
- SHARING BOOKS
- CHOOSING AND SHARING BOOKS, RHYMES, AND CHANTS
- ENGAGING CHILDREN IN WRITING
- EARLY READING STRATEGIES
- WAYS TO HELP CHILDREN READ

LITERACY LEARNING PARTIES FOR 3-5 YEAR OLDS: ACTIVITY BOOK IS PART OF A SERIES OF BOOKS PUBLISHED BY CHILDREN'S RESOURCES INTERNATIONAL (CRI) FOR EDUCATORS, PARENTS, CAREGIVERS, AND PROGRAM ADMINISTRATORS. OTHER TITLES AVAILABLE INCLUDE:

MAKING A DIFFERENCE: A PARENT'S GUIDE TO ADVOCACY AND COMMUNITY ACTION

LEARNING ACTIVITIES FOR INFANTS AND TODDLERS: AN EASY GUIDE FOR EVERYDAY USE
(AVAILABLE IN ENGLISH AND SPANISH)

CREATING CHILD-CENTERED PROGRAMS FOR INFANTS AND TODDLERS

CREATING CHILD-CENTERED CLASSROOMS FOR 3-5 YEAR OLDS

CREATING CHILD-CENTERED CLASSROOMS FOR 6-7 YEAR OLDS

CREATING CHILD-CENTERED CLASSROOMS FOR 8-10 YEAR OLDS

CREATING INCLUSIVE CLASSBOOMS

CREATING CHILD-CENTERED MATERIALS FOR MATH AND SCIENCE

EDUCATION AND THE CULTURE OF DEMOCRACY: EARLY CHILDHOOD PRACTICE

ISBN 1-889544-17-5
50695>
9 781889 544175

45

ISBN 1-889544-17-5

FIESTAS DE APRENDIZAJE DE ALFABETISMO

ELLEN R. DANIELS

CHILDREN'S RESOURCES INTERNATIONAL, INC.

EN ASOCIACIÓN CON MONTGOMERY COUNTY
MARYLAND EARLY CHILDHOOD SERVICES

PS 0319A
3-5 AÑOS

BEST COPY AVAILABLE

FIESTAS DE APRENDIZAJE DE ALFABETISMO

PARA NIÑOS DE 3-5 AÑOS

LIBRO DE ACTIVIDADES

ELLEN R. DANIELS

CHILDREN'S RESOURCES INTERNATIONAL, INC.
WASHINGTON, DC

Children's Resources International Inc., (CRI), una organización sin fines lucrativos localizada en Washington, D.C., promueve la implementación de prácticas educacionales sólidas desarrolladas en los Estados Unidos y al mismo tiempo trata de mantener las tradiciones culturales de los países que participan en el programa.

Children's Resources International, Inc.
5039 Connecticut Ave., NW, Suite One
Washington, DC 20008
202.363.9002 *teléfono*
202.363.9550 *fax*
correo electrónico: info@crinter.com
www.childrensresources.org

Copyright © 2003
Children's Resources International, Inc.

Derechos reservados. Se prohibe reproducir cualquier parte de este libro en manera alguna ni por ningún medio sin previo permiso escrito de Children's Resources International, Inc.

ISBN: 1-889544-18-3

Prólogo

En nuestros servicios, iniciativas programáticas y publicaciones, Children's Resources International, Inc. (CRI) pone énfasis en la importancia de la participación de los padres y otros miembros de la familia en la educación del niño y en fomentar las relaciones entre la casa, la escuela y la comunidad. Nuestro trabajo es apoyado por estudios que demuestran que la participación de la familia en la educación del niño es un factor crucial en mejorar la eficacia de la escuela, en la calidad de la educación, y en el éxito del niño en la escuela.

Fiestas de aprendizaje de alfabetismo para niños de 3-5 años es una serie de capacitación en diez secciones diseñada para ayudar a los padres a ayudar a sus hijos a desarrollar las habilidades que necesitan para aprender a leer y escribir. Cada *Fiesta de aprendizaje de alfabetismo* presenta un componente específico del alfabetismo y les ofrece a los padres una actividad práctica y fácil de desarrollar para hacer en casa. Estos componentes de alfabetismo (tal como estimular el desarrollo de la lengua oral, elegir y compartir libros, e incluir a los niños en el escribir) se presentan para mejorar las habilidades de los padres que sirven como los primeros maestros del niño pequeño.

Para animar las *Fiestas de aprendizaje de alfabetismo*, los padres que participan van a experimentar de primera mano una gran variedad de actividades que fomentan el aprendizaje de alfabetismo del niño. Como talleres interactivos, las *Fiestas de aprendizaje de alfabetismo* incluyen demostración, práctica, reacción positiva, y teoría de aprendizaje basada en la investigación. Al terminar las *Fiestas*, los padres van a tener estrategias para fomentar el alfabetismo del niño y para comprender mejor que enseñar a los niños pequeños requiere tiempo, paciencia, y sensibilidad.

Las actividadas que se incluyen en este *Libro de actividades* para las *Fiestas de aprendizaje de alfabetismo para niños de 3-5 años* han sido elegidas especialmente del libro de actividades de CRI, *Creating Child-Centered Materials* (Rothschild, Stolberg & Daniels, 1998). Durante cada taller, los que presentan el taller van a hablar de un componente de alfabetismo, y van a presentar una de las actividades para exploración y práctica en casa. Los participantes deben usar este *Libro de actividades* para seguir las actividades del taller, y pueden volver a las actividades mientras se madura el niño. Cada actividad ofrece opciones para extensiones y variaciones que se pueden usar a medida que la lengua y las habilidades de alfabetismo del niño se desarrollan.

Es nuestra esperanza que estos talleres enriquezcan las oportunidades diarias que tienen los padres para ayudar en el desarrollo de sus hijos.

Indice

Prólogo iii

Indice v

Lista de menciones vii

Introducción ix

ACTIVIDADES

Una caja para tocar y decir 2

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #1: Fomentar el desarrollo de la lengua I

Títeres 4

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #2: Fomentar el desarrollo de la lengua II

La alcancía 6

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #3: El alfabetismo por medio del juego I

Una resistencia con cera 8

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #4: El alfabetismo por medio del juego II

¡Ahora lee esto! 10

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #5: Leer juntos

Jardineros 12

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #6: Elegir y compartir libros, rimas y canciones

Un libro acerca de mí 16

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #7: Incluir a los niños en escribir I

Un libro de hojas prensadas 20

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #8: Incluir a los niños en escribir II

¡Tan fácil como el abecedario! 22

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #9: Estrategias para leer - Aprender las letras del alfabeto y los sonidos

Maracas 24

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #10: Las maneras de facilitar a los niños que lean

RIMAS Y CANCIONES

De colores 28

Un elefante se balanceaba 29

El barco chiquito 30

Estaba la pájara pinta 31

Apéndice A: Lista de libros para Fiestas de aprendizaje de alfabetismo 33

CRI Publicaciones 35

Lista de menciones

Este paquete de entrenamiento nunca se habría realizado sin Linda McCart, ex-directora de la Iniciativa para la niñez temprana del Condado de Montgomery, Maryland, y sin su visión tan clara de desarrollar un entrenamiento inovador que les ofrece a los padres información práctica para establecer un ambiente de casa rico en alfabetismo. Desde su comienzo, Linda reconoció la importancia de desarrollar un paquete para los padres que podría ayudar a los niños de 3-5 años a llegar a dominar habilidades esenciales de alfabetismo y últimamente prepararles para tener éxito en la escuela. Debbie Shephard y Leslie Hamm de los Servicios para la niñez temprana del Condado de Montgomery proporcionaron ideas que fueron instrumentales en conceptualizar cómo serían las *Fiestas de aprendizaje de alfabetismo.*

Los esfuerzos de varias personas del grupo administrativo de Children's Resources International (CRI) ayudaron a hacer estas *Fiestas de aprendizaje de alfabetismo* prácticas, concretas, y fáciles de seguir. Bajo la dirección de Pam Coughlin, este entrenamiento recibió la atención apropiada que merecía para apoyar a las familias en sus esfuerzos de aportar alfabetismo a la vida de los niños pequeños. La autora, Ellen Daniels, proporcionó su gran conocimiento del alfabetismo temprano y su práctica para guiar este entrenamiento de su creación a su fin. Vigilando la calidad y la simplicidad, Michele Redalen, Julie Empson, Susannah Empson, Diana Greenwold y Rosalia Miller proporcionaron sus comentarios y revisiones atentas al documento. Jean Iker sigue animando nuestro texto con sus ilustraciones alegres, Sherry Rusher hizo la traducción para la versión en español, y Cassie Marshall usó su precioso tiempo libre de su hija nueva, India, para diseñar un texto que da gusto leer.

Pam Coughlin
Children's Resources International, Inc.

Introducción

La casa del niño es con toda probabilidad el lugar de aprendizaje más importante. Los miembros de la familia son los primeros maestros del niño, y marcan el curso para el éxito futuro. Cuando los miembros de la familia pasan tiempo hablando, leyendo, y compartiendo cuentos, están fomentando el alfabetismo temprano.

La importancia de la lengua hablada en el desarrollo del alfabetismo

La primera y la más frecuente oportunidad que tienen los padres para ayudar el desarrollo de las habilidades de alfabetismo del niño - habilidades antes de leer - es por la comunicación. Los niños pequeños están comunicando constantemente- escuchando, hablando, leyendo, escribiendo. Todas las formas lingüísticas los rodean mientras se relacionan entre sí y con los adultos, y mientras participan en una variedad de actividades y experiencias. Las experiencias lingüísticas de la niñez temprana surgen naturalmente de conversaciones significativas y encuentros entre adultos y niños y entre los niños mismos.

La lengua hablada es la base para leer y escribir. La lengua hablada que un niño pequeño adquiere durante los años pre-escolares le ayuda a conectar las palabras habladas y los sonidos con las palabras escritas. Los padres, los maestros, y otros adultos tienen que trabajar juntos para ayudar con el desarrallo de la lengua del niño pequeño. Siga estas sugerencias cuando está conversando con un niño pequeño:

Escuche atenta y respetuosamente. Mire a los niños cuando están hablando para que sepan que está interesado.

Hable despacio y con oraciones cortas. Los niños comprenden las oraciones cortas mejor que las oraciones largas. A medida que comprenden y hablan más, puede usar oraciones más largas y palabras más grandes.

Use un tono de voz tranquilo y placentero. Esto anima al niño a que escuche y hable.

Hable de lo presente. Las experiencias de la vida actual son las más interesantes para el niño.

El desarrollo de las habilidades de alfabetismo

Fomentar la comunicación y el desarrollo de las habilidades linguisticas es solamente un primer paso hacia el desarrollo de las habilidades del alfabetismo. Los adultos pueden ayudar a los niños pequeños en la senda al alfabetismo usando las sugerencias siguientes:

Hable con los niños. Las habilidades de comunicación se desarrollan cuando los niños escuchan y hablan de objetos y eventos que les interesan. Pase tiempo todos los días conversando con el niño o con un grupo pequeño de niños. Uno de los mejores momentos para hacerlo es durante las comidas, sentado al lado del niño. La conversación se puede enfocar en cosas sencillas como el nombre de una fruta o qué sabor va a tener la manzana.

Los niños adquieren las habilidades comunicativas y linguisticas en casa hablando, contando historias, cantando, y en aventuras de todos los días. Ya a una edad temprana, a los niños pequeños les gusta escuchar a los adultos contar historias. Poco a poco los niños empiezan a añadir comentarios sencillos y a hacer preguntas. Las aventuras de todos los días como visitas a la tienda, al correo, al parque zoológico, etcetera, les dan experiencias en común de que hablar en grupos o individualmente. Haga preguntas y comparta sus ideas con ellos.

Lea con los niños. A una edad muy temprana los niños pueden escuchar cuentos. Un adulto debe leerle al niño por lo menos una vez al día, o individualmente o en grupos pequeños. Volver a leer libros favoritos le ayuda al niño a conocer las palabras en el libro y a desarrollar la habilidad de nombrar objetos o describir lo que ve en los dibujos.

Hay muchos libros buenos de una variedad de temas apropriados para niños pequeños. Entre ellos hay historias, cuentos de hadas, fábulas, libros de información, libros sin palabras, libros del abecedario, y poesía.

Escriba con los niños. La escritura temprana comienza con 'escritura fingida', cuando los niños dibujan líneas o garabatos para imitar la escritura de los adultos. A medida que los niños pequeños aprenden el abecedario y los sonidos de las letras, algunos niños intentarán deletrear las palabras a base de los sonidos de las letras. Por ejemplo, pueden escribir "bs" por "bus."

Los adultos pueden fomentar el desarrollo de la escritura temprana ofreciendo actividades artísticas que requieren cortar papel y trabajar con barro que desarrollan los músculos finos de las manos. Los padres también pueden tener una variedad de instrumentos para escribir - marcadores, lápices de colores, lápices y plumas - a la disposición del niño. Debe haber también papel de diferentes tipos y colores. A los niños les encanta escribir en catálogos, correo, sobres, revistas, y las bolsas del supermercado para mostrar su creatividad. Darles a los niños opciones y fomentar su curiosidad natural es la mejor manera de ayudar a desarrollar estas habilidades tempranas.

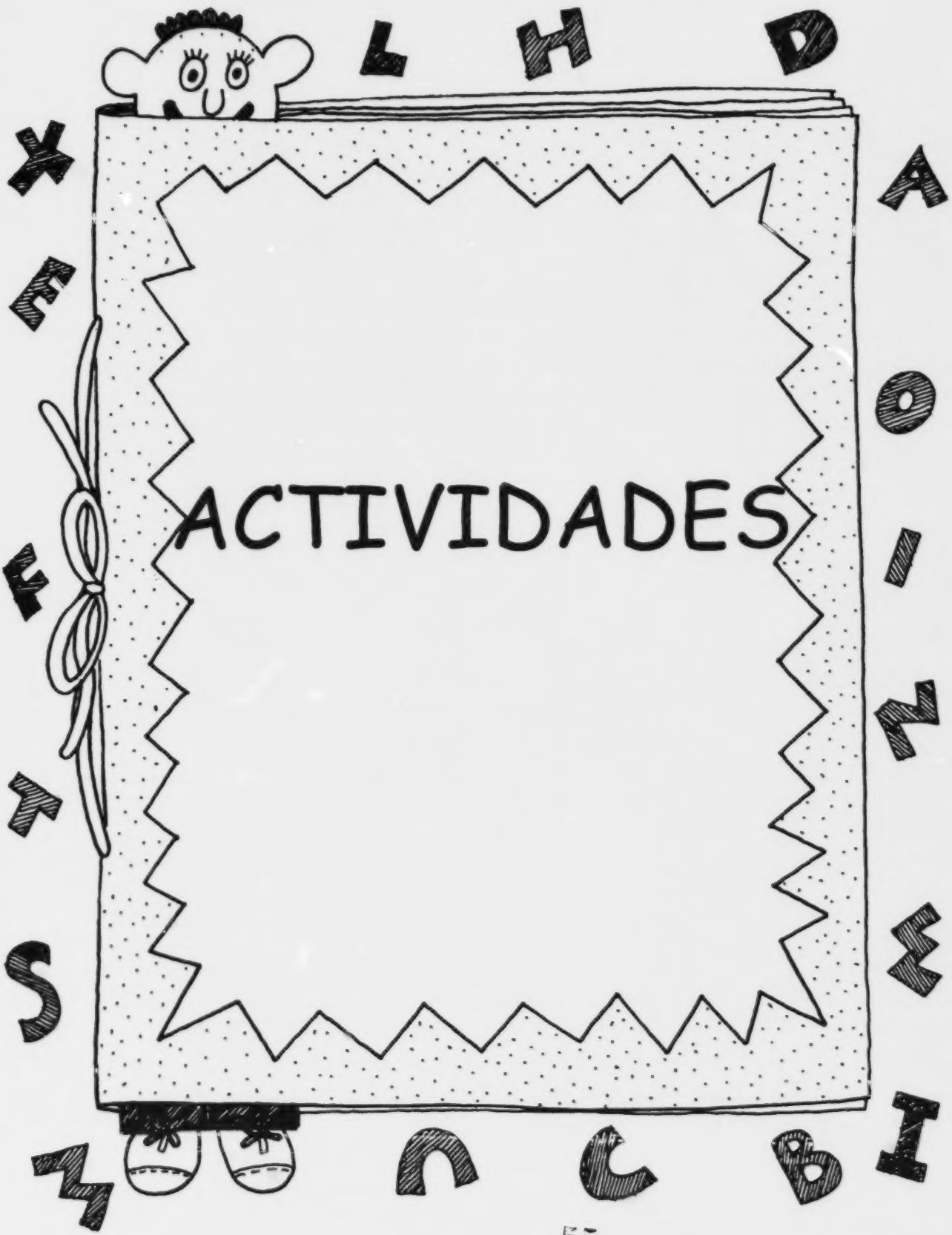
Cómo usar el Libro de actividades para participantes

En cada uno de los diez talleres de entrenamiento que componen *Fiestas de aprendizaje de alfabetismo para los niños de 3-5 años,* los que presentan el taller ofrecerán unas sugerencias sencillas para incluir a los niños en maneras que desarrollan sus habilidades de hablar, leer y escribir. Al final de cada taller, también presentarán una de las actividades incluidas en este *Libro de actividades* que se puede usar en casa para practicar las habilidades e ideas aprendidas en la sesión. Cada actividad ilustrada empieza con un propósito que explica el concepto educacional para la actividad y entonces sigue con una lista de materiales e instrucciones, y los pasos necesarios para completar la actividad. También incluye algunas extensiones y variaciones a las que Ud. puede volver a medida que las habilidades y los intereses del niño cambian.

El esquema siguiente indica la actividad que cada taller reforzará.

Taller	Actividad	Página
1. Fomentar el desarrollo de la lengua I	Una caja para tocar y decir	página 2
2. Fomentar el desarrollo de la lengua II	Títeres	página 4
3. El alfabetismo por medio del juego I	La alcancía	página 6
4. El alfabetismo por medio del juego II	Una resistencia con cera	página 8
5. Leer juntos	¡Ahora lee esto!	página 10
6. Elegir y compartir libros, rimas y canciones	Jardineros	página 12
7. Incluir a los niños en escribir I	Un libro acerca de mí	página 16
8. Incluir a los niños en escribir II	Un libro de hojas prensadas	página 20
9. Estrategias para leer	¡Tan fácil como el abecedario!	página 22
10. Las maneras de facilitar a los niños que lean	Maracas	página 24

Las actividades de este *Libro de actividades* fueron desarrolladas por maestros y usados eficazmente en casa y clases por todo el mundo. Están planeadas para ser un punto de comienzo. Sea creativo y coleccione materiales y actividades que resultan bien para Ud. y su hijo.


ACTIVIDADES

Una caja para tocar y decir

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #1: Fomentar el desarrollo de la lengua I

Enlace con el alfabetismo

Use lenguaje descriptivo cuando está hablando con su hijo. Fomente la paciencia cuando los niños hacen preguntas continuas. Aunque a veces la búsqueda de los niños de más información puede molestar, los adultos necesitan recordar que los niños en realidad buscan información acerca del mundo. Sus preguntas nos ayudan a saber en qué están interesados y a enfocarnos de un momento a otro.

Próposito: Los niños usan el sentido de tacto para explorar y evaluar sus experiencias. La caja de tocar y decir les ayuda a ampliar el vocabulario al describir lo que sienten. Esta actividad con la caja de misterios incluye cosas de la naturaleza, pero se puede poner una gran variedad de objetos en la caja. Esta experiencia se enfoca en la capacidad de los niños de tocar, observar, y comunicar sus observaciones. Pueden hablar del número de objetos, su textura, su forma, y su tamaño. Desarrollan la capacidad de discriminar entre varias cosas con el tacto.

Materiales: una caja de tamaño mediano
una colección de piedras, nueces, ramitas, hojas, conchas, y plumas

Preparación:

1. Corte un agujero de tamaño de una mano en la caja.

2. Coleccione 2 muestras de una variedad de cosas: piedras, plumas, nueces, ramitas de árboles, hojas, conchas, etcetera.

Actividad: Ponga una de las cosas en la caja de misterios. Ponga de 2 a 5 cosas en la mesa donde el niño las puede ver. Una de las cosas en la mesa debe ser igual a la cosa en la caja de misterios. Pídale al niño que meta la mano en la caja y que adivine cuál de las cosas en la mesa está también en la caja. Anime al niño a mirar la cosa en la mesa y a usar palabras acerca de textura para describir la cosa en la caja.

Extensiones y variaciones:

- En vez de poner la serie de cosas a la vista del niño, ponga de 2 a 5 cosas en la caja de misterios. Entonces, ponga una sola cosa de la otra serie delante de la caja. Pídale al niño que busque la misma cosa en la caja de misterios.

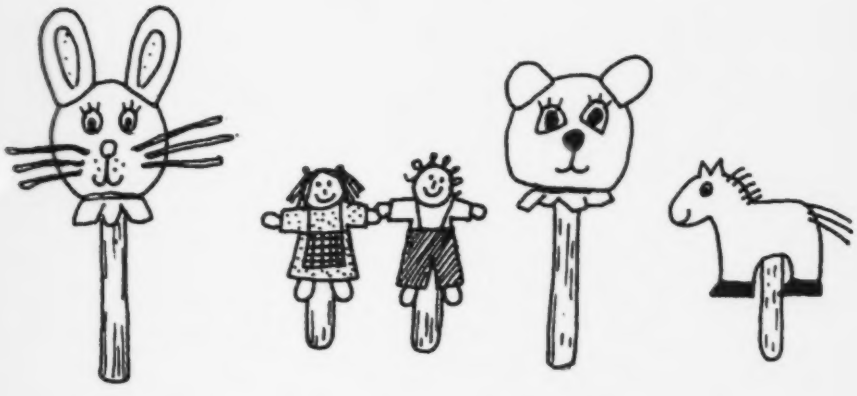
- En un grupito de 2 o 3 niños, cada niño mete la mano en la caja y describe una de las cosas. Los padres pueden preguntar si la cosa es dura o blanda, liso o áspero, frío o caliente. Los niños pueden turnarse adivinando lo que es basándose en la descripción dada. Fomente el uso de lenguaje descriptivo para ampliar el vocabulario.

- Enseñe las formas geométricas poniendo en una bolsa grande cosas como una pelota, un bloque pequeño de madera, y un triángulo musical.

- Ponga 3 lápices de tamaños diferentes en una bolsa. Pídale al niño que meta la mano y que saque el lápiz más corto. Vuelva a poner el lápiz y pida el lápiz más largo. Vuelva a poner el lápiz y pida el lápiz mediano.

Títeres

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #2: Fomentar el desarrollo de la lengua II



Enlace con el alfabetismo

Es posible que varios padres decidan visitar el salón de clase de sus hijos para construir juntos un teatro de títeres para la clase.

Próposito: Se usan los títeres para muchas experiencias de juego dramático. Los niños usan los títeres para expresar en voz alta las cosas en que están pensando sea presentando una escena de un cuento, reviviendo una situación de la vida, o recordando un sueño. Los títeres estimulan la aptitud linguistica natural. Además de los numerosos beneficios linguisticos, sociales y emocionales de usar los títeres en juego dramático, el hacer títeres permite que los niños expresen su creatividad e imaginación. Usar una variedad de títeres (títeres en palitos, títeres para los dedos, o títeres hechos de bolsas) permite más elección individual, fomenta nuevas situaciones dramáticas, y aporta interés.

Materiales:

palos o ramitas largas
tijera
pedacitos de tela o de papel
periódicos o algodón
decoraciones - hilo, botones, o cuerda
bolsitas de papel
pegamento

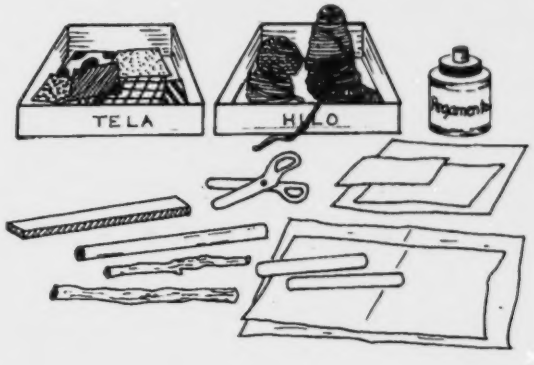
Preparación:

1. Un niño pequeño puede meter una bolsita de papel sobre el palo y llenar la bolsita con papel de periódico o algodón.

2. Los padres ayudan a atar la bolsita al palo, formando una cabeza.

3. El niño puede pintar o pegar las decoraciones a la cabeza o la cara.

4. El niño viste el títere eligiendo pedacitos de papel o tela.



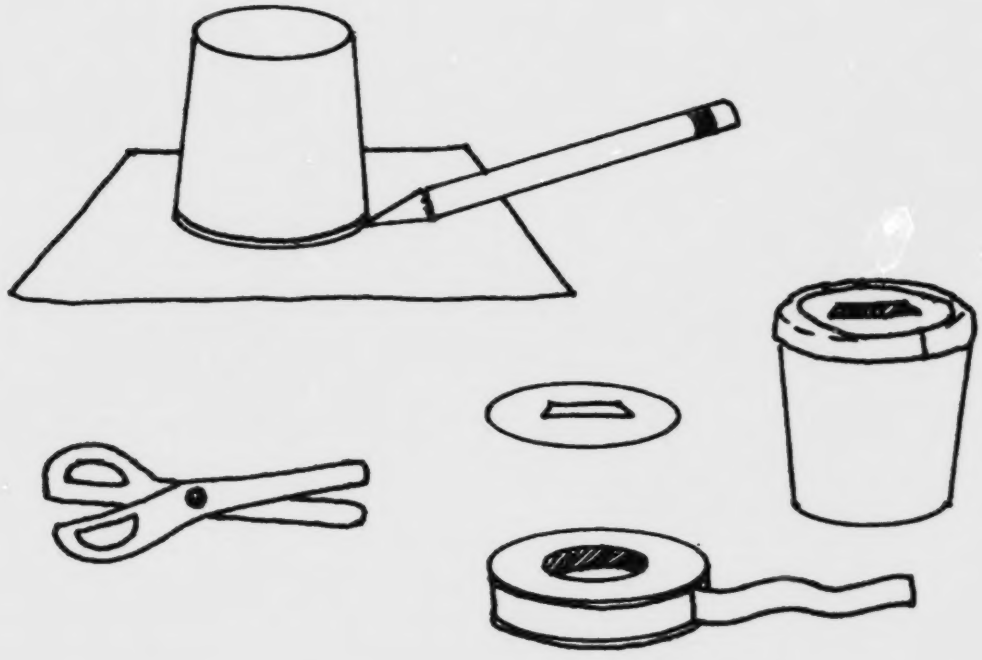
5. A los niños mayores les gusta pintar personajes de cuentos en papel grueso. Después de cortar los personajes, los pegan a cartulina y los atan a los palos de madera.

Actividad: Algunos niños son tímidos y no quieren hablar mucho. Casi mágicamente, cuando estos niños tienen los títeres en la mano, fingen que el títere está hablando y empiezan a hablar. Aquí se encuentran unos ejemplos de las preguntas y comentarios que pueden facilitar el desarrollo de la lengua: "Este bebé no quiere dormirse sin un cuento. ¿Puede tu títere contarle un cuento al bebé?" "¿Cuál de los postres le gusta más a tu títere - fruta, helado, o pastel?"

Extensiones y variaciones: Con los niños mayores se puede crear un escenario (una caja grande de cartón funciona bien) o un fono (con una sábana). Los niños pintan la escena para una presentación de los títeres.

La alcancía

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #3:
El alfabetismo por medio del juego I



Enlace con el alfabetismo

Hay muchas posibilidades de juego de la imaginación con objetos cotidianos de la casa. Ud. puede fomentar la creatividad de su hijo señalando objetos sencillos (por ejemplo, una cazuela o una cuchara de madera) y preguntando, "¿Qué puede ser?

Próposito: El juego dramático desarrolla la creatividad, la imaginación, y la capacidad social del niño pequeño. Un ambiente en el que los niños pueden participar en mucho juego dramático permite a los niños que se expresen y que experimenten con situaciones reales y de fantasía. La alcancía es un accesorio que los niños pueden usar en una variedad de diferentes escenarios, como por ejemplo, una tienda, un correos, o un banco. Mientras que los niños usan la alcancía para dramatizar sus experiencias, descubrirán otros usos también.

Materiales:

- vasitos de yogur
- lápices de color
- pegamento
- papel de colores
- cinta adhesiva
- tijeras

Preparación:

1. Mida y corte papel para que quepa para cubrir el vasito de yogur. Permita que el niño dibuje algo en el papel según su gusto personal. Puede pegar el papel en el vaso para que lo cubra.

2. En un papel, trace alrededor de la parte superior del vasito de yogur. Corte el círculo de papel y luego corte una rendija por la que se puede meter monedas. Sujete el círculo de papel en el vasito de yogur con cinta adhesiva o pegamento.

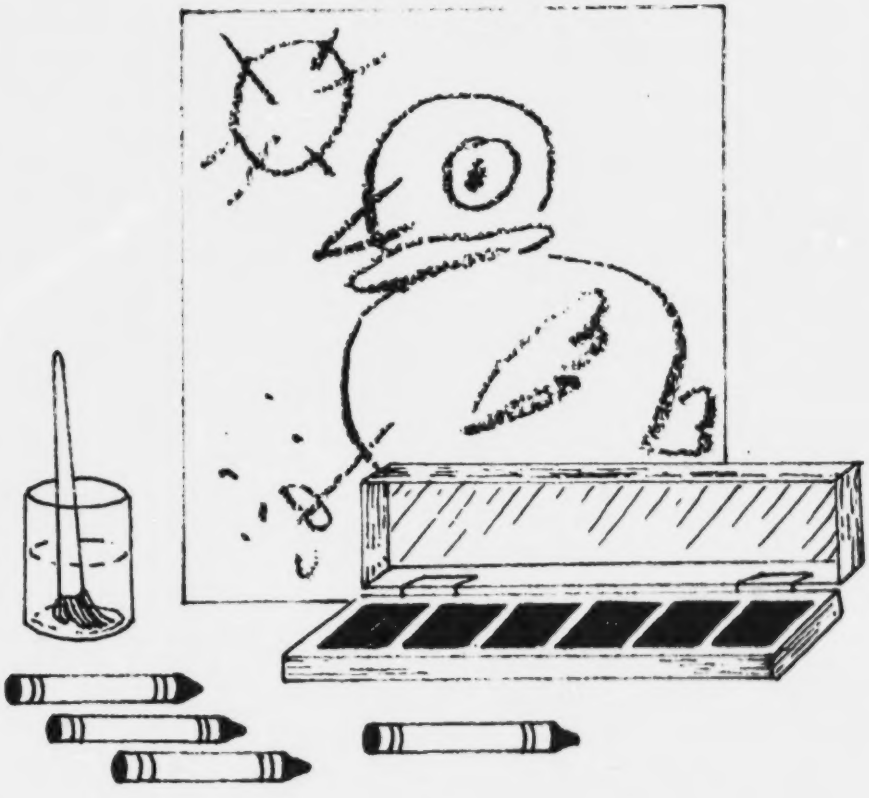
Actividad: Ud. puede presentar la alcancía a su hijo o a un grupo de niños cuando están jugando. Es más fácil cuando los padres entran en la situación de juego con un comentario como, "A lo mejor quieres usar esta alcancía para guardar su dinero."

Extensiones y variaciones:

Ponga monedas reales en la alcancía para los niños mayores. Pídales a los niños que las nombren. ¿Cuánto vale cada moneda? ¿Son algunas monedas del mismo valor? ¿Cuáles valen más y cuáles valen menos?

Una resistencia con cera

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #4
El alfabetismo por medio del juego II



Enlace con el alfabetismo

Aunque sus obras de arte no parezcan realistas ni sofisticadas, Ud. debe apreciar el arte que su hijo crea y el trabajo que ha puesto. Exponga sus obras de arte con orgullo en la casa. Esto lo animará a ser más creativo y a arriesgarse en el aprendizaje, y los dos son importantes para el desarrollo del alfabetismo.

Próposito: La resistencia con cera es una técnica artística en la cual se pinta con acuarelas sobre un dibujo hecho con crayones de cera, creando un efecto 'mágico'. La resistencia con cera es un proyecto sencillo que es apropriado para los niños pequeños y los mayores que disfrutan de explorar el proceso de resistencia y experimentar con colores, texturas, diseños, y dibujos. Esta actividad estimula el desarrollo de los músculos pequeños, la capacidad de tomar decisiones, y la capacidad de planear.

Materiales:

papel blanco	crayones de cera
periódicos	envase de agua
acuarelas	pinceles

Preparación:

1. Cubra la mesa y el suelo donde van a trabajar los niños con el periódico.

2. Déle a cada niño una hoja del papel blanco, crayones, y acuarelas. Ponga en la mesa un envase de agua para enjuagar los pinceles.

Actividad: Pídales a los niños que dibujen en el papel con los crayones. Anímelos a presionar firmemente en los crayones. Cuando han terminado los dibujos, los niños pueden pintar sobre el dibujo con las acuarelas.

Sus creaciones cobran vida después de que se aplican las acuarelas, y es posible que los niños digan que es "mágico". Explíqueles diciendo, "No es mágia, es la ciencia. Ocurre porque la cera del los crayones protege el papel del agua. La cera resiste el agua."

Extensiones y variaciones:

- En vez de usar acuarelas, use tinta negra, pinturas de tempera, o colorantes para comida sobre el papel entero.

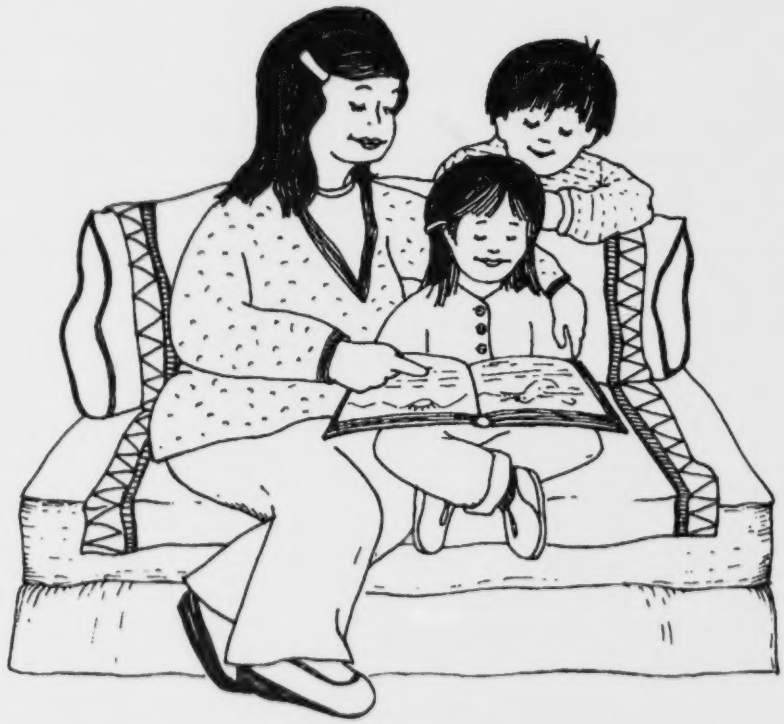
- Crea otro efecto dibujando con crayones en papel negro y pintando sobre todo con pintura de tempera blanca diluida.

- Haga un enlace entre la actividad y un libro favorito que se puede leer en voz alta. Si el libro es sobre las hojas, los niños pueden usar formas de hojas para hacer la resistencia. O, pídales a los niños que hagan una resistencia con cera que ilustra su parte favorita del cuento.

¡Ahora lee esto!

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #5: Leer juntos

Próposito: Los libros que usan la repetición en su lenguaje y en el esquema de la historia ayudan a los niños pequeños a predecir o adivinar lo que va a pasar en la historia. Estos libros se llaman libros "previsibles". Como el predecir hace un papel importante en la comprensión de lectura en general, los libros previsibles son excelentes para los niños que están aprendiendo a leer. Los libros con texto previsible ayudan a los niños a intentar cosas nuevas cuando están leyendo.



Materiales: Elija libros "previsibles" que usan la repetición en el lenguaje y en la historia. Por ejemplo, en el libro, *Oso pardo, oso pardo ¿qué ves ahí?*, la frase "Veo un _____ mirándome a mí" se repite por el libro. La ilustración del animal en cada página también les ayuda a los niños a predecir las palabras escritas. Hay muchísimos libros previsibles que se pueden encontrar en la sección de literatura infantil en las bibliotecas, como por ejemplo:

Enlace con el alfabetismo

Leer les ayuda a los niños a desarrollar un ámbito amplio de conocimiento y el desarrollo linguistico. Leer con su hijo debe de ser una actividad amena para Ud. y para su hijo. Así que, ¡LEA, LEA, LEA!

1. *Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?* por Bill Martin, Jr. (Holt)
2. *Buenas noches, luna* por Margaret Wise Brown (Harper)
3. *Salí de paseo* por Sue Williams (Harcourt)
4. *¿Tu mama es una llama?* por Deborah Guarino (Scholastic)m)
5. *Salta, Ranita, Salta* por Robert Kalan (Greenwillow)
6. *Casa adormecida* por Audrey y Don Wood (Harcourt)
7. *¿Dónde está Spot?* por Eric Hill (Putnam)

Preparación: Siempre lea un libro antes de leérselo al niño. Así Ud. puede familiarizarse con el ritmo, la historia, y en lenguaje del libro para que lo pueda leer en voz alta con fluidez y con emoción.

Actividad: Elija un libro previsible para leer con su hijo. Presente el libro mostrándole al niño el título del libro, y luego discuta brevemente unas de las ilustraciones antes de leer. Esto le va a incluir al niño activamente en el libro desde el principio. Haga preguntas como, "¿Qué ves en esta página?," y "¿Qué crees que va a pasar ahora?"

Lea el libro en voz alta con entusiasmo. Mientras lee, señale las palabras con el dedo mientras las dice. Señalar con el dedo ayuda a establecer una conección entre las palabras habladas y las palabras escritas. Deje de leer de vez en cuando antes de decir una palabra y pregunte al niño si puede predecir la palabra que viene. Si el niño se equivoca en su predicción, dígale que mire la ilustración a ver si puede encontrar una pista. Un niño mayor a lo mejor puede mirar la primera letra de la palabra y adivinar lo que es. Si hay algo demasiado difícil, deje de leer e intente algo más fácil la próxima vez.

Vuelva a leer el libro, invitando al niño a participar en la lectura. El niño aprenderá la parte previsible del libro y lo dirá con Ud. cada vez que aparece en el libro.

Extensiones y variaciones:

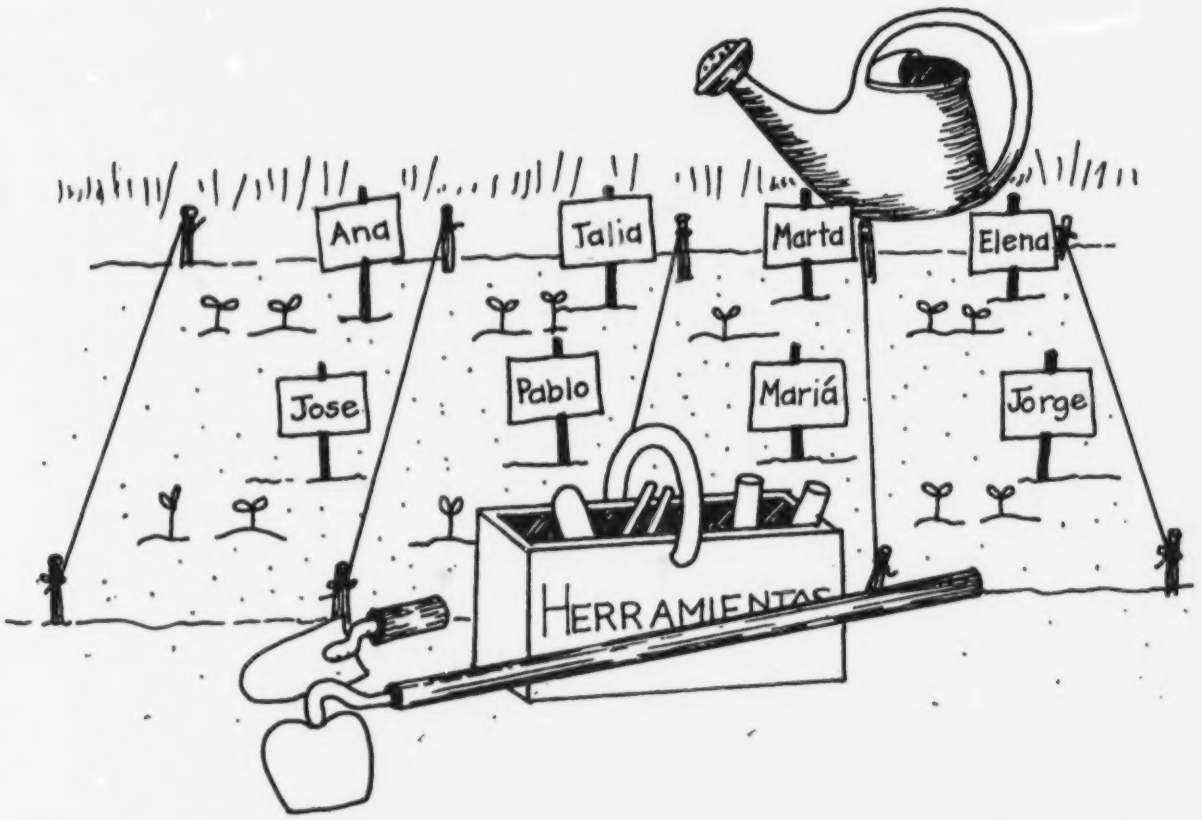
- Pídale al niño que dibuje una ilustración acerca del libro que acaban de leer. Después de que completa el dibujo, pídale que se lo describa. Escriba su descripción y póngala con su dibujo. Vuelva a leerle la descripción al niño, señalando cada palabras mientras lee.

- Enséñele al niño a escuchar y nombrar las palabras o frases repetidas en la historia. Una vez que sabe el libro, es posible que finja leerlo solo. Esta es una etapa natural en el desarrollo linguistico y es buena indicación de que su hijo está dando los pasos necesarios para leer.

- Use voces diferentes para los personajes del libro. Puede elegir Ud. uno de los personajes y su hijo puede elegir otro.

Jardineros

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #6:
Elegir y compartir libros, rimas y canciones



Enlace con el alfabetismo

Siembre unas semillas o una plantita con su hijo. Con su ayuda, el niño puede cuidar de la planta y tomar responsabilidad. Pregunte al niño, "¿Qué tipo de cosas crecen en un jardín?" Invítelo a hablar de lo que viene primero, proximo, y al final cuando uno está sembrando. Lea libros acerca de la jardinería y la naturaleza con su hijo.

Próposito: Sembrar semillas y cuidar de las plantas es una actividad maravillosa de aprendizaje para los niños de todas las edades. Pueden trabajar con plantas dentro de la casa o al aire libre. Trabajar con las plantas enseña los elementos necesarios de cultivar y sostener la naturaleza. También introduce los conceptos de cambio, tamaño, forma, y color. Los niños aprenderán la responsabilidad y disfrutarán de sus esfuerzos. También aprenderán de cómo las estaciones afectan al jardín. Observarán el jardín durante cada estación y descubrirán las diferencias.

Materiales:

Dentro de casa
envases para las plantas
guijarros
tierra
cucharas grandes
agua
semillas o plantitas

Al aire libre
herramientas de jardinería
semillas o plantitas
regadera, manguera, o cubos para agua
hilo y palos para dividar las varias secciones

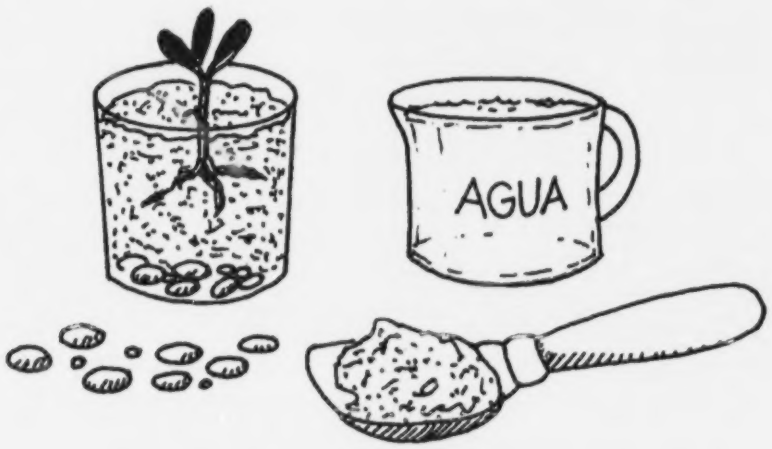
Preparación:

Para plantar dentro de la casa:

1. Cada niño debe poner unos guijarros en el fondo del envase para canalización y luego debe llenar el envase con tierra húmeda.

2. Plante semillas de hierbas (cebollinos, tomillo, perejil, albahaca), o plantitas de casa o flores. Cubra con un poco de tierra y dé palmaditas suaves.

3. Riegue y ponga los envases en una ventana soleada.



Jardineros (continuado)

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #6: Elegir y compartir libros, rimas y canciones

Para plantar al aire libre:

1. Encuentre un espacio donde los niños pueden cultivar hierbas, vegetales, o flores. Déle a cada niño un espacio pequeño en vez de uno grande.

2. Tenga a mano una variedad de materiales para trabajar en el jardín: herramientas de jardinería de tamaño para niños (una pala, un rastrillo, un azadón, etcétera); semillas o plantas pequeñas, acceso a agua (una regadera, una manguera, o cubos); hilo y palos para marcar las secciones.

Actividades para dentro de la casa: Anime a los niños a hacer envases para cultivar hierbas. Los padres pueden dar consejos, pero deje a los niños que tomen sus propias decisiones acerca de cómo y qué van a sembrar.

Haga algunos envases de sobra, y póngalos fuera de la luz del sol. Elija dos plantas diferentes y no les dé agua. Pregúnteles a los niños si notan una diferencia entre el crecimiento de las plantas al sol, fuera de la luz del sol, y sin agua. Pregunte, "¿Qué necesitan las semillas para crecer? ¿Germinan todas las semillas al mismo tiempo?" Ayúdeles a ver que las semillas crecen de una manera similar, pero que cada una es un poco diferente. "¿Pueden pensar en otras cosas vivas que crecen de una manera similar pero con diferencias cada una?"

Actividades para el aire libre: Un buen jardín necesita un poco de preparación. Encuentre un espacio plano que recibe por lo menos 5 horas de sol cada día. Se puede usar un espacio más pequeño, pero una zona de 2.5 metros por 2.5 metros permitirá una variedad de plantas. Añade fertilizante o abono orgánico a la tierra.

Los niños pueden usar las herramientas para plantar flores, vegetales o hierbas. Es necesario cuidar del jardín constantemente. Anime a los niños a ayudar con regar, deshierbar, y cosechar. Tome el tiempo para oler las flores y hierbas o a admirar los colores de las flores con ellos.

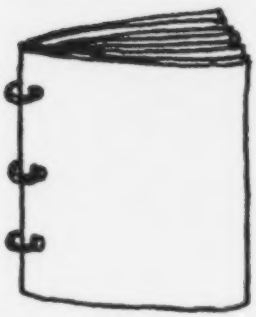
Estimule los pensamientos de los niños haciendo preguntas como, "¿Por qué giran las plantas hacia la luz? ¿Qué necesitan las plantas para crecer?"

Extensiones y variaciones:

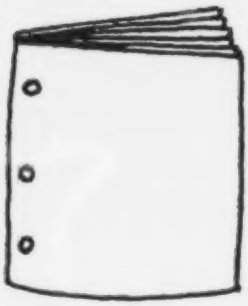
- Lleve a los niños de excursión a una finca, el jardín de un vecino, o un vivero.
- Mire con ellos a ver qué cosas viven en la tierra. Estarán muy intesados cuando encuentran gusanos o insectos. Pueden mirar la tierra con una lupa.
- Con los niños mayores, puede usar gráficos y tablas para apuntar cuánto tiempo tardan las semillas a brotar de la tierra. Mida el crecimiento de las plantas y compare las formas y los tamaños.
- Pídale a un miembro de la familia a quien le gusta trabajar en el jardín que hable con los niños acerca de la jardinería. ¿Qué es lo que le gusta más de trabajar en el jardín? ¿Qué es lo que más le gusta cultivar y por qué? ¿Por qué le puede ser útil a una familia tener un jardín?

Un libro acerca de mí

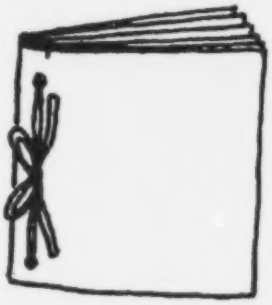
Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #7:
Incluir a los niños en escribir I



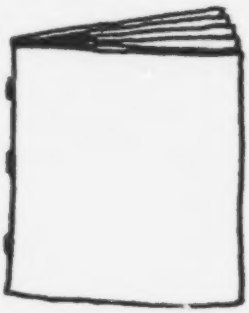
Anillos



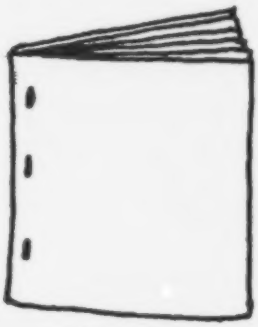
Ganchitos



Hilo



Grapas



Grapas

Enlace con el alfabetismo

Sugiera que los padres de la clase de su hijo se reúnan para crear libros en blanco para que los niños los usen a crear sus propias historias. (Véase la lista de materiales necesarios para hacer los libros.) Si es posible, tenga refrescos para crear una oportunidad para que los padres se conozcan más.

Próposito: La literatura les da a los niños nueva comprensión y perspicacia. Estimula el pensamiento y el desarrollo linguistico. Para fomentar un aprecio para los libros, léale a su hijo todos los días y planee oportunidades para que haga sus propios libros. Esta actividad les da a los niños una oportunidad para elegir sus propios temas y seguir sus propios intereses. También invita a los niños a pensar en diferentes maneras de construir los libros. Hacer libros con los niños permite que los padres adapten el contenido para un cierto interés del niño. "Un libro acerca de mí" va bien con el estudio del desarrollo personal cuando los niños miran sus años más juveniles. De esta manera, el niño empieza a apreciar el cambio en la naturaleza y el crecimiento por el tiempo.

Materiales:

- papel de color grueso
- grapadora
- cartón
- cuerda o hilo
- cierres para papel
- instrumento para hacer a gujeros en el papel
- tijeras
- gomas elásticas
- marcadores, crayones, pintura
- pegamento
- revistas viejas, catálogos, tarjetas, etc.

Preparación:

1. Después de que los libros en blanco están preparados, los niños llenan las páginas en sus libros. Saque una foto de cada niño para el forro del libro y péguela en al cartón.

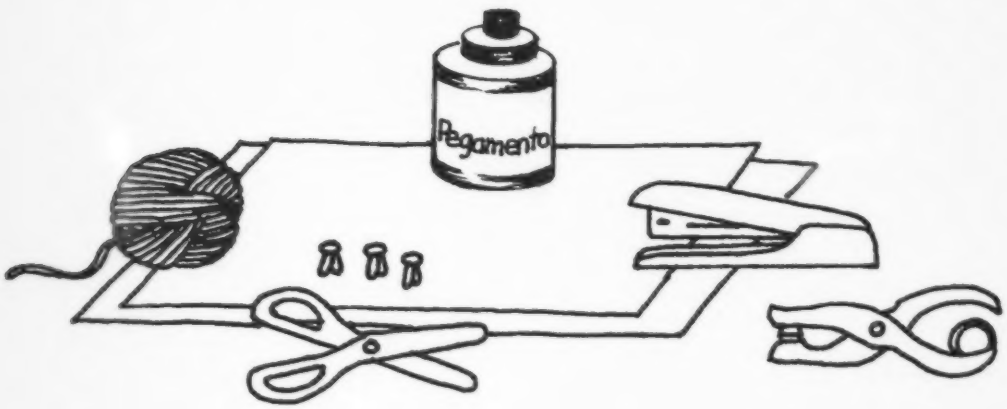
2. Mientras los niños aprenden de los colores, las estaciones, las medidas, los sentidos, y el crecimiento físico, pueden ir añadiendo nuevos dibujos, fotos, y palabras a los libros.

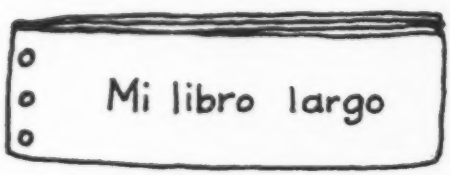
Actividad: Explíqueles a los niños que van a hacer "Un libro acerca de mí." Cada libro va a ser un poco diferente porque cada persona es única, pero todas las personas son iguales en ciertos sentidos. "¿De qué manera somos todos iguales?" Algunas de las actividades que se podrían incluir en los libros son huellas de las manos, de los pies, de los dedos; cuántos miembros hay en la familia; el color de los ojos, el color favorito; una historia acerca del niño cuando era bebé; su actividad favorita. Los niños pueden dictarles a los padres y hacer dibujos para acompañar la narración.

Cuando los libros están completos, póngalos en el cuarto de los niños para que los puedan ver y compartir con otros niños. Les encantará verlos. La actividad les ayuda a los niños a fomentar un acercamiento positivo acerca de las diferencias en cuanto llegan a aprender más sobre sus propias características y las de sus amigos.

Un libro acerca de mí (continuado)

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #7:
Incluir a los niños en escribir I





Extensiones y variaciones:

- Prepare varias muestras de libros de diferentes formas. Los niños eligen una forma y un tema para el libro. Pueden ser útiles algunas sugerencias: gente, números, carros, aviones, animales, frutas, verduras, caras, animales domésticos, etcétera. Haga un forro para el libro y llénelo con páginas en blanco para los niños pequeños.

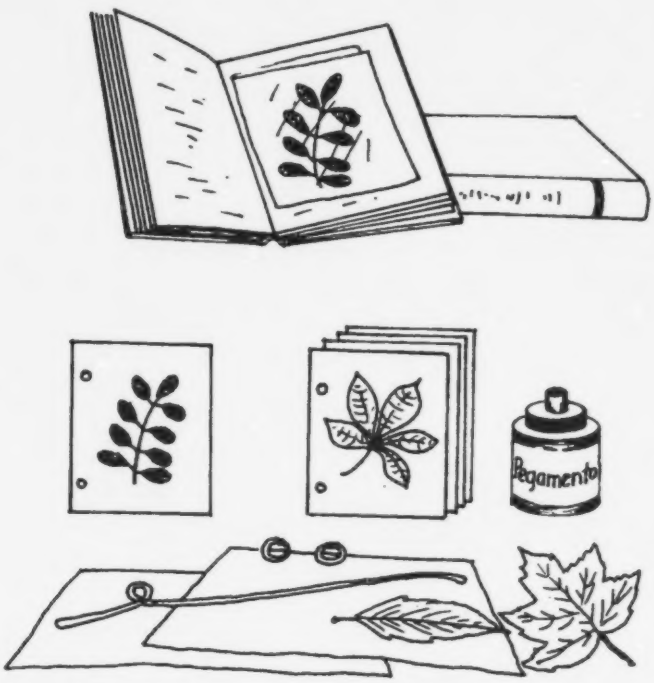
- Con un poco de ayuda, los niños mayores pueden elegir y formar sus propias formas y elegir sus propios títulos y temas. Cortan y pegan fotos para las páginas en blanco. Es posible que los niños pequeños quieran dictar historias para que los adultos las escriban.

- Déles a los niños una oportunidad de elegir cómo quieren atar las páginas del libro. Por ejemplo, pueden elegir entre usar las grapas, o juntar las páginas con hilo.

- Pídales a los niños que hagan un libro de los números que les son importantes. Pueden incluir su edad, la dirección de casa o la dirección del apartamento, el número o la edad de las personas de su familia, sus números favoritos, la fecha del cumpleaños, etcétera.

Un libro de hojas prensadas

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #8:
Incluir a los niños en escribir II



Próposito: Los niños aprenden por la interacción directa con los objetos tangibles. El mundo al aire libre es un lugar fabuloso para aprender y reforzar los conceptos como los colores, las formas, las texturas, y los tamaños. Comparar las características de las hojas y hacer un libro de hojas prensadas desarrolla la base conceptual del niño. Los niños también aprenden que es una característica del otoño que las hojas caen de los árboles.

Enlace con el alfabetismo

Pase mucho tiempo mirando los libros con sus hijos. Intente escuchar, hacer preguntas, y ser receptivo a sus comentarios.

Materiales:

un libro grueso y pesado
papel blanco
hojas de colores brillantes, incluso hojas verdes
pegamento
papel de cera
anillos de metal o hilo

Preparación:

1. Antes de prensar las hojas en el libro grueso, ponga las hojas entre el papel de cera o entre toallas de papel para que las hojas no manchen el libro.

2. Meta las hojas dentro de las páginas del libro. Encuentre objetos pesados para poner encima del libro para prensar las hojas.

3. Para hacer el libro de hojas, corte páginas de tamaño y forma iguales y juntar las páginas en un libro (Véase la ilustración).

Actividad: Dé un "paseo de hojas" y anime a los niños a examinar las texturas y colores diferentes de las hojas, y entonces vuelva a la casa con las hojas para examinar y tocarlas más. Ponga las hojas en la mesa y pida a cada niño que elija una hoja para prensar y añadir a su libro de hojas.

Después de prensar las hojas, péguelas en una página. Escriba las palabras del niño debajo de cada hoja: "Esta es una hoja roja y áspera." "Esta hoja se parece a una estrella."

Los niños mayores pueden escribir sus propios nombres. Los niños volverán a mirar sus libros de hojas una y otra vez.

Extensiones y variaciones:

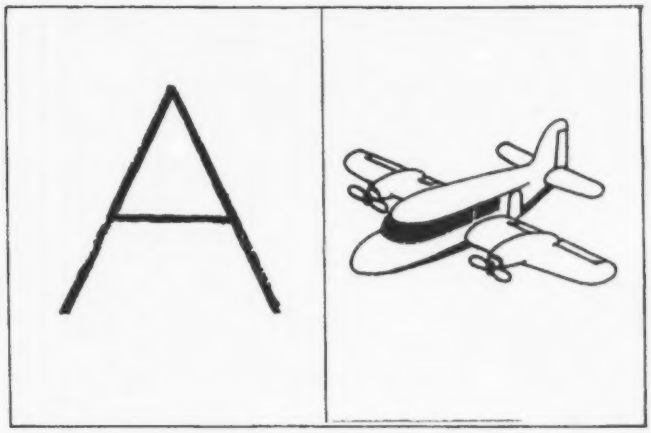
- Haga impresiones de las hojas. Ponga una hoja debajo de un papel blanco con la cara lisa hacia abajo, y frote suavemente sobre el papel con un lápiz blando o un crayón. O haga impresiones de hojas presando una hoja en tinta con la cara lisa hacia arriba. Póngala en una hoja de papel. Cubra la hoja con otra hoja de papel y haga una impresión frotando suavemente con los dedos.

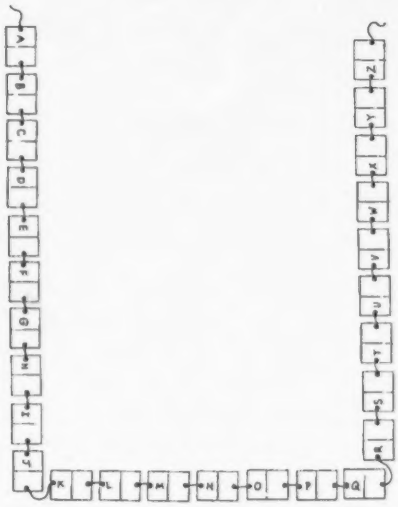
- También se pueden prensar las flores y hacer un libro con ellas. Elija flores de una variedad de colores, formas, y tamaños y hable de estas diferencias con los niños.

- Prense las hojas entre hojas de papel de cera y planche el papel suavemente para sellarlo. Para seguridad, es importante que los padres vigilen la actividad de planchar.) Pregúnteles a los niños qué ha causado que el papel de cera se haya pegado. Cuelgue el arte translucente en la ventana para que parezca que las hojas se caen del cielo.

¡Tan fácil como el abecedario!

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #9: Estrategias para leer— Aprender las letras del alfabeto y los sonidos





Próposito: Hablar del alfabeto con los niños de tres y cuatro años les ayuda a empezar a reconocer las formas de las letras y a conectarlas con los sonidos. Cuando les muestra las letras a los niños una y otra vez, pronto empiezan a distinguir entre letras individuales y como suenan.

Materiales:

- 30 hojas de papel o fichas (5" X 7")
- pegamento
- revistas viejas, catálogos, tarjetas, etcétera
- tijeras
- marcadores o crayones
- hilo
- instrumento para hacer agujeros en el papel

Enlace con el alfabetismo

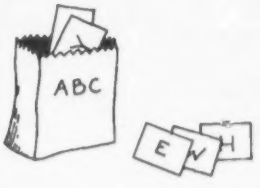
Los niños necesitan mucho contacto con las letras y sus sonidos. Cuando van al supermercado, anime al niño a hablar de la comida que pone en el carrito. Ponga énfasis en las letras escritas en las cajas, las bolsas, y los paquetes. Si su hijo es mayor y sabe los nombres de las letras, pídale que diga los sonidos que empiezan y terminan las palabras.

Preparación:

1. Esta actividad puede ocurrir durante un período de dos semanas. En 30 hojas de papel o 30 fichas, escriba una letra del alfabeto en cada papel o ficha usando un marcador o un crayón. Escriba cada letra en mayúscula. (por ejemplo A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, J, K, L, LL, M, N, Ñ, O, P, Q, R, RR, S, T, U, V, W, X, Y, Z).

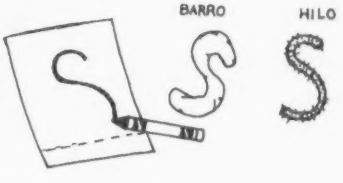
2. Tenga a mano revistas, catálogos, tarjetas, etcétera que los niños pueden usar para cortar fotos y pegarlas en las fichas blancas.

Actividad: Pídale al niño que elija una letra en una ficha, y pratique el sonido de la letra, entonces corte una foto de algo que empieza con la letra. Deje que el niño pegue la foto al lado de la letra. Haga agujeros a los dos extremos de la ficha y teja un hilo por las fichas para crear un tren del alfabeto.



La fichas con letras y fotos forman un juego del alfabeto. Tenga dos grupos de fichas en el suelo: uno con letras y el otro con fotos. Pídale al niño que elija una letra, y luego que busque la foto que va con la letra. Empiece con unas pocas fichas para emparejar al principio y poco a poco añada más.

Extensiones y variaciones:



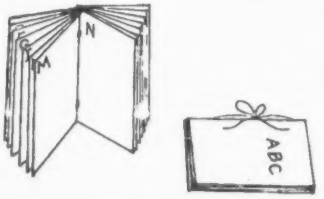
- Ponga varias letras de plástico o letras escritas en pedacitos de papel en una bolsa y pídale al niño que saque una letra de la bolsa y que identifique el nombre de la letra. Para los niños que ya saben los nombres, pueden practicar los sonidos de las letras.

- Haga un libro del alfabeto tomando 8 hojas de papel, doblándolas a la mitad y poniendo grapas para tener 32 páginas en total. Escriba una letra en la parte superior o inferior de cada página. Anime al niño a dibujar algo o a cortar una foto de una revista y a pegarlo en la página que tiene la primera letra de la cosa. (Por ejemplo, pegue una foto de autobús en la página de "A".) No se olvide de leer el libro del alfabeto con el autor (el niño) después.

- A los niños les gusta cantar canciones con el alfabeto. ¡Cante las letras en voz alta y cante de las letras mucho!

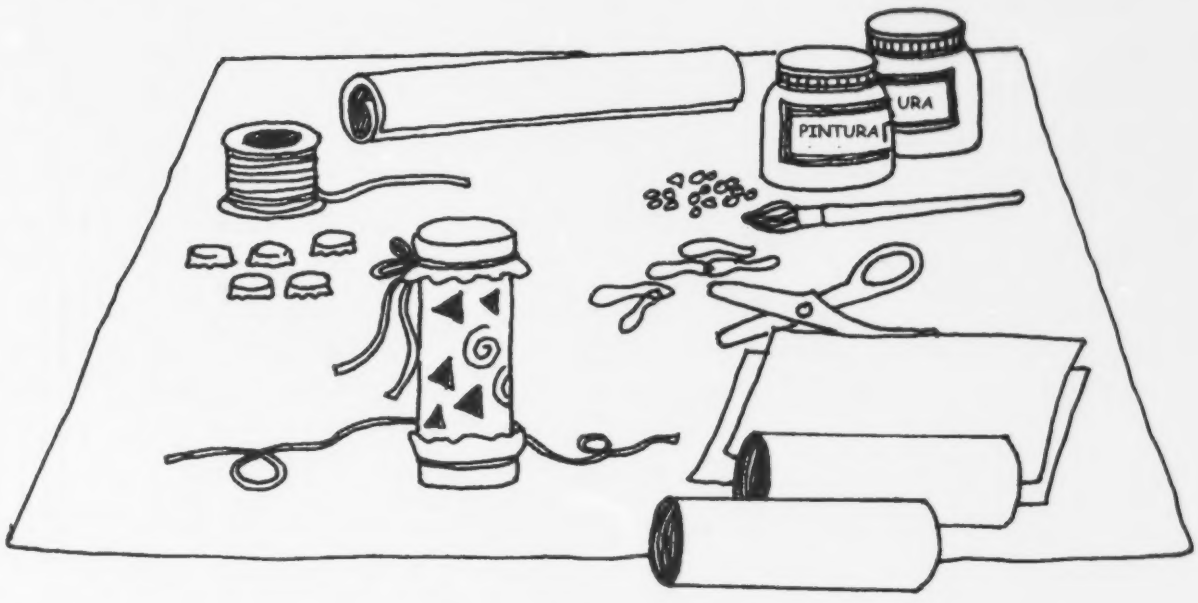
- Con un niño de tres o cuatro años, ponga las letras de su nombre en un papel y diga cada letra mientras las escribe. Las letras se pueden formar de hilo o barro también.

- Los niños pueden practicar a escribir las letras haciendo letreros para su cuarto o para su clase.



Maracas

Fiesta de aprendizaje de alfabetismo #10: Las maneras de facilitar a los niños que lean



Próposito: Las maracas son instrumentos de percusión. Tocar las maracas permite una oportunidad para que los niños experimenten los ritmos. El proceso de hacer y tocar las maracas fomenta el desarrollo del control de los músculos finos. Con orientación, los niños descubren una variedad de tonos y los comparan. Los niños usan las maracas para marcar el ritmo.

Enlace con el alfabetismo

Enseñe a su hijo una canción que Ud. cantaba cuando tenía la misma edad que su hijo.

Materiales:

- tubos de cartón de papel higiénico
- pintura de tempera
- gomas elásticas
- serpintinas de papel de colores
- papel de aluminio
- papel grueso
- cintas, hilo
- semillas, piedrecitas, y chapas de botellas

Preparación:

1. Los niños pintan la parte exterior de los tubos de cartón de papel higiénico.

2. Cuando la pintura ha secado, los niños tapan un extremo del tubo con el papel de aluminio o el papel grueso atado con una goma elástica. Los niños pequeños tendrán que tener la ayuda de los padres para hacerlo.

3. Llenan el tubo con un puñado de semillas, piedrecitas o chapas.

4. Entonces se tapa la parte abierta lo mismo que en #2.

5. Los niños pueden decorar el tubo con serpintinas, cintas, o hilo.

Actividad: En un grupo, los niños se sientan en un círculo para turnarse estableciendo un ritmo que el grupo tiene que seguir. Por ejemplo, use el ritmo del nombre de cada niño: El-e-na—3 golpes; Jo-sé—2 golpes. Pídales a los niños que adivinen cómo se hace el sonido. Pueden experimentar agitando las maracas a pasos diferentes - rápido, lento. Pregunte qué sonido se hace cuando el niño rueda o da golpecitos a las maracas.

Extensiones y variaciones:

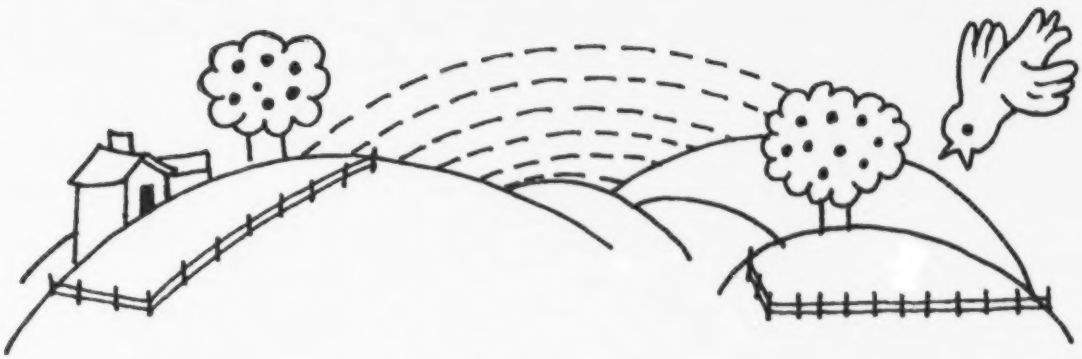
- Cante o toque una canción usando las maracas para marcar el ritmo.

- Toque música en un disco o cinta y pídales a los niños que desfilen por el cuarto marcando el paso de la música.

- Pídales a los niños mayores que describan el esquema rítmico. Por ejemplo: golpe, golpe, silencio, golpe, golpe, silencio.

- Haga una pandereta. Use crayones, pintura, y papel para decorar dos platos de papel. Elija piedrecitas, chapas, o semillas y ponga una puñada en uno de los platos. Con grapas ate los platos.

Rimas
y
canciones



De colores

De colores
De colores se visten los campos
En la primavera.
De colores
De colores son los pajarillos
Que vienen de afuera.
De colores
De colores es el arco iris
Que vemos lucir.

Y por eso los grandes amores
De muchos colores
Me gusta a mí.
Canta el gallo,
Canta el gallo con el
Kiri, kiri, kiri, kiri, kiri.
La gallina
La gallina con el
Cara cara cara cara cara.
Los pollitos,
Los pollitos con el pío,
pío, pío, pío, pí.
Y por eso los grandes
amores
De muchos colores
Me gustan a mí.

Y por eso los grandes
amores
De muchos colores
Me gustan a mí.

Un elefante se balanceaba

Un elefante se balanceaba
Sobre la tela de una araña,
Cuando veía que resistía
Fueron a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban
Sobre la tela de una araña,
Cuando veían que resistía
Fueron a llamar a otro elefante.

Tres elefantes se balanceaban
Sobre la tele de una araña
Cuando veían que resistía
Fueron a llamar a otro elefante.

Cuatro elefantes...
Cinco elefantes...

El barco chiquito

Era una vez un barco chiquitito,
Era una vez un barco chiquitito,
Era una vez un barco chiquitito
Que no podía, que no podía, no podía navegar.

Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis,
Siete semanas,
Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis,
Siete semanas,
Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis,
Siete semanas,
Y los víveres, y los víveres empezaron a escasear.

Los marineros de este barquito,
Los marineros de este barquito,
Los marineros de este barquito,
Se pusieron, se pusieron, se pusieron a pescar.

Pescaron peces grandes, medianos y pequeños,
Pescaron peces grandes, medianos y pequeños,
Pescaron peces grandes, medianos y pequeños,
Y se pusieron, y se pusieron, y se pusieron a cenar.

Estaba la pájara pinta

Estaba la pájara pinta
Sentada en un verde limón,
Con el pico recoge la hoja
Con la hoja recoge la flor.
¡Ay, ay, ay! ¿Dónde estará mi amor?

Apéndice A

Lista de libros para Fiestas de aprendizaje de alfabetismo

La siguiente es una lista de libros a los que se hace referencia en el entrenamiento de *Fiestas de aprendizaje de alfabetismo para niños de 3-5 años*. Los hemos categorizado para dar una idea de los diferentes tipos de libros infantiles disponibles. Experimente para descubrir cuáles de los libros les gustan a su hijo a medida que se desarrollan sus habilidades de leer y su interés. Estos libros, y muchos otros, se pueden encontrar en la biblioteca de su vecindad o en una librería.

Libros "previsibles"

**La oruga muy hambrienta* por Eric Carle (Philomel Books)
** Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?* por Bill Martin, Jr. (Holt)
**¿Dónde está Spot?* por Eric Hill (Putnam)
**Salta, Ranita, Salta* por Robert Kalan (Greenwillow Books)

Libros del abecedario

Richard Scarry's ABC Word Book por Richard Scarry (Random House)
**Albertina Anda Arriba* por Nancy Maria Grande Tabor (Charlesbridge)
Eating the Alphabet por Lois Ehlert (Voyager Books)
Animal Alphabet por Bert Kitchen (Dial)

Cuentos

**Buenas noches, luna* por Margaret Wise Brown (Harper)
**El pez arco iris* por Marcus Pfister (North South Books)
**Corduroy* por Don Freeman (The Viking Press)
Casa Adormecida por Audrey y Don Wood (Harcourt)
Salí de paseo por Sue Williams (Harcourt)

Lenguaje

Barnyard Banter por Denise Fleming (Henry Holt & Co.)
Quick as a Cricket por Audrey and Don Wood (Child's Play Intl.)

Símbolos a mi alrededor

I Read Symbols por Tana Hoban (Greenwillow)

Contar y los números

Five Little Ducks por Raffi (Crown)
Fish Eyes, A Book You Can Count On por Lois Ehlert (Harcourt Brace)
**The Teddy Bear Number Book, Los Numeros Con Los Ositos: A Bilingual Book* por Margaret Kahn Garaway (Old Hogan Publishing Co.)
Ten Black Dots por Donald Crews (Greenwillow)

Causa y efecto

**Si le das una galletita a un raton* por Laura Numeroff (Harper)
* *El paseo de Rosie* por Pat Hutchins (Macmillan)

Colores y/o formas geométricas

Color Zoo por Lois Ehlert (Lippincott)
A Color of His Own por Leo Lionni (Dragonfly Books)

Canciones

El Toro Pinto And Other Songs in Spanish por Anne Rockwell (Aladdin Paperbacks)
Roll Over! A Counting Song por Merle Peek (Houghton Mifflin)

Rimar

**¿Tu mama es una llama?* por Deborah Guarino (Scholastic)
Jesse Bear, What Will You Wear? por Nancy Carlstrom (Macmillan)

Opuestos y direcciones

Exactly the Opposites por Tana Hoban (Greenwillow)
Over, Under, & Through por Tana Hoban (McMillan)

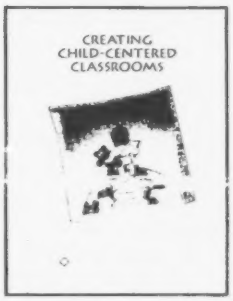
Poesía/ Rimas

Fingerplays & Songs for the Very Young por Carolyn Croll (Random House)
Mother Goose Collection: Humpty Dumpty por Rosemary Wells (Candlewick Press)

*Indica un libro que está en inglés y en español

Creating Child-Centered Classroom Series

Creating Child-Centered Classrooms: 3-5 Year olds



Helps teachers create active learning environments for preschool-age children, individualize teaching, and involve families in the program. Teachers learn observation techniques to teach to the strengths, interests, and needs of each child.

Creating Child-Centered Materials

Assists educators in designing and making their own classroom materials for active exploration. Each activity includes a "home connection" that links the child's family to the classroom learning experiences. Easy-to-follow directions allow teachers to create activities from recycled and natural materials for math, science and language arts.

Creating Inclusive Classrooms

Provides the research base, practical methods and real-world case studies that guide and support teachers through issues such as family partnerships, IEP development, and adapting the classroom environment.

Making a Difference: A Parent's Guide to Advocacy and Community Action

Provides practical advice to help parents become effective advocates in their school and communities. Step-by-step directions and real-life stories of successful advocates are interwoven to guide readers through the process of advocacy.

For more information, contact:

Children's Resources International
5039 Connecticut Ave., NW
Suite One
Washington, DC 20008
phone: 202-363-9002
fax: 202-363-9550
info@crinter.com
www.childrensresources.org

Creating Child-Centered Programs for Infants and Toddlers

Provides the research base that supports the need for quality programs. It shows caregivers how to design a safe, healthy, and responsive environment for infants and toddlers; how to support young children's learning; and how to staff and evaluate a child-centered program for infants and toddlers.

Learning Activities for Infants and Toddlers: An Easy Guide for Everyday Use

Offers caregivers more than 100 hands-on, developmentally appropriate activities that caregivers can incorporate into the child's day. Each activity includes a purpose, list of materials, and simple steps for preparation. In addition, each activity provides a "home connection," to involve parents and extend the activity at home. (Also available in Spanish)

Creating Child-Centered Classrooms: 6-7 Year Olds

Provides teachers with lessons, suggestions for extending activities, assessment strategies and forms, thematic curriculum webs, and complete resource and reference lists. This volume presents four powerful themes that unify program concepts and goals: Communication, Caring, Community, and Connections.

Creating child-centered Classrooms: 8-10 year olds

Presents a unique blend of current, exemplary educational practices and sound theory to address the educational needs of children in the later early childhood years. It addresses the content areas of mathematics, literacy, social studies, science, and the visual arts.

Education and The Culture of Democracy

Explains the link between democracy and early childhood practice. This book contends that there are subtle, yet effective teaching techniques that encourage democracy: choice, individualism, creativity, equality, respect for differences, and appreciation of individuals' needs while maintaining the balance for the greater good of the group.

BEST COPY AVAILABLE

CASA DEL NIÑO ES CON TODA PROBABILIDAD EL LUGAR DE APRENDIZAJE MÁS IMPORTANTE. LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA SON LOS PRIMEROS MAESTROS DEL NIÑO Y MARCAN EL CURSO PARA SU ÉXITO FUTURO. PERO, ¿QUÉ PUEDEN HACER LOS PADRES PARA AYUDAR A SUS HIJOS A DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE ALFABETISMO TAN IMPORTANTES?

FIESTAS DE APRENDIZAJE DE ALFABETISMO PARA NIÑOS DE 3-5 AÑOS ES UNA SERIE DE CAPACITACIÓN EN DIEZ SECCIONES DISEÑADA PARA AYUDAR A LOS PADRES A AYUDAR A SUS HIJOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES QUE VAN A NECESITAR PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR. CADA FIESTA DE APRENDIZAJE DE ALFABETISMO EXPLORA UN COMPONENTE ESPECÍFICO DE ALFABETISMO Y PRESENTA UNA ACTIVIDAD PRÁCTICA Y FÁCIL DE SEGUIR PARA HACER EN CASA. LOS PADRES Y LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA PUEDEN USAR ESTE LIBRO DE ACTIVIDADES PARA SEGUIR LAS ACTIVIDADES DE LOS TALLERES, Y PUEDEN VOLVER A LAS ACTIVIDADES A MEDIDA QUE SUS HIJOS SE MADURAN. CADA ACTIVIDAD OFRECE OPCIONES PARA EXTENSIONES Y VARIACIONES QUE SE PUEDEN USAR A MEDIDA QUE LAS HABILIDADES DE ALFABETISMO DEL NIÑO SE DESARROLLAN.

SE INCLUYE UNA ACTIVIDAD DE CASA EN ESTE LIBRO DE ACTIVIDADES PARA EXPLORAR MÁS Y PARA PRACTICAR LOS COMPONENTES DE ALFABETISMO PRESENTADOS EN CADA TALLER, INCLUSO:

- FOMENTAR EL DESARROLLO LINGUISTICO DEL NIÑO
- EL ALFABETISMO POR EL JUEGO
- COMPARTIR LOS LIBROS
- ELEGIR Y COMPARTIR LOS LIBROS, LAS RIMAS, Y LAS CANCIONES
- INCLUIR A LOS NIÑOS EN LA ESCRITURA
- ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA TEMPRANA
- ESTRATEGIAS PARA AYUDAR AL NIÑO A LEER

FIESTAS DE APRENDIZAJE DE ALFABETISMO PARA NIÑOS DE 3-5 AÑOS: LIBRO DE ACTIVIDADES ES PARTE DE UNA SERIE DE LIBROS PUBLICADOS POR CHILDREN'S RESOURCES INTERNATIONAL (CRI) PARA EDUCADORES, PADRES, LOS QUE CUIDAN A LOS NIÑOS, Y ADMINISTRADORES DE PROGRAMAS EDUCATIVOS. OTROS TÍTULOS INCLUYEN:

MAKING A DIFFERENCE: A PARENT'S GUIDE TO ADVOCACY AND COMMUNITY ACTION
LEARNING ACTIVITIES FOR INFANTS AND TODDLERS: AN EASY GUIDE FOR EVERYDAY USE
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA LOS INFANTES Y LOS NIÑOS HASTA LOS TRES AÑOS: UNA GUÍA PARA USO COTIDIANO
CREATING CHILD-CENTERED PROGRAMS FOR INFANTS AND TODDLERS
CREATING CHILD-CENTERED CLASSROOMS FOR 3-5 YEAR OLDS
CREATING CHILD-CENTERED CLASSROOMS FOR 6-7 YEAR OLDS
CREATING CHILD CENTERED CLASSROOMS FOR 8-10 YEAR OLDS
CREATING INCLUSIVE CLASSROOMS
CREATING CHILD CENTERED MATERIALS FOR MATH AND SCIENCE
EDUCATION AND THE CULTURE OF DEMOCRACY: EARLY CHILDHOOD PRACTICE

ISBN 1-889544-18-3
50695>
9 781889 544182

88

ISBN 1-889544-18-3

U.S. Department of Education
Office of Educational Research and Improvement (OERI)
National Library of Education (NLE)
Educational Resources Information Center (ERIC)

NOTICE

Reproduction Basis

[X] This document is covered by a signed "Reproduction Release (Blanket)" form (on file within the ERIC system), encompassing all or classes of documents from its source organization and, therefore, does not require a "Specific Document" Release form.

[ ] This document is Federally-funded, or carries its own permission to reproduce, or is otherwise in the public domain and, therefore, may be reproduced by ERIC without a signed Reproduction Release form (either "Specific Document" or "Blanket").

PS031194